



TINTIN

LE JOURNAL DES JEUNES

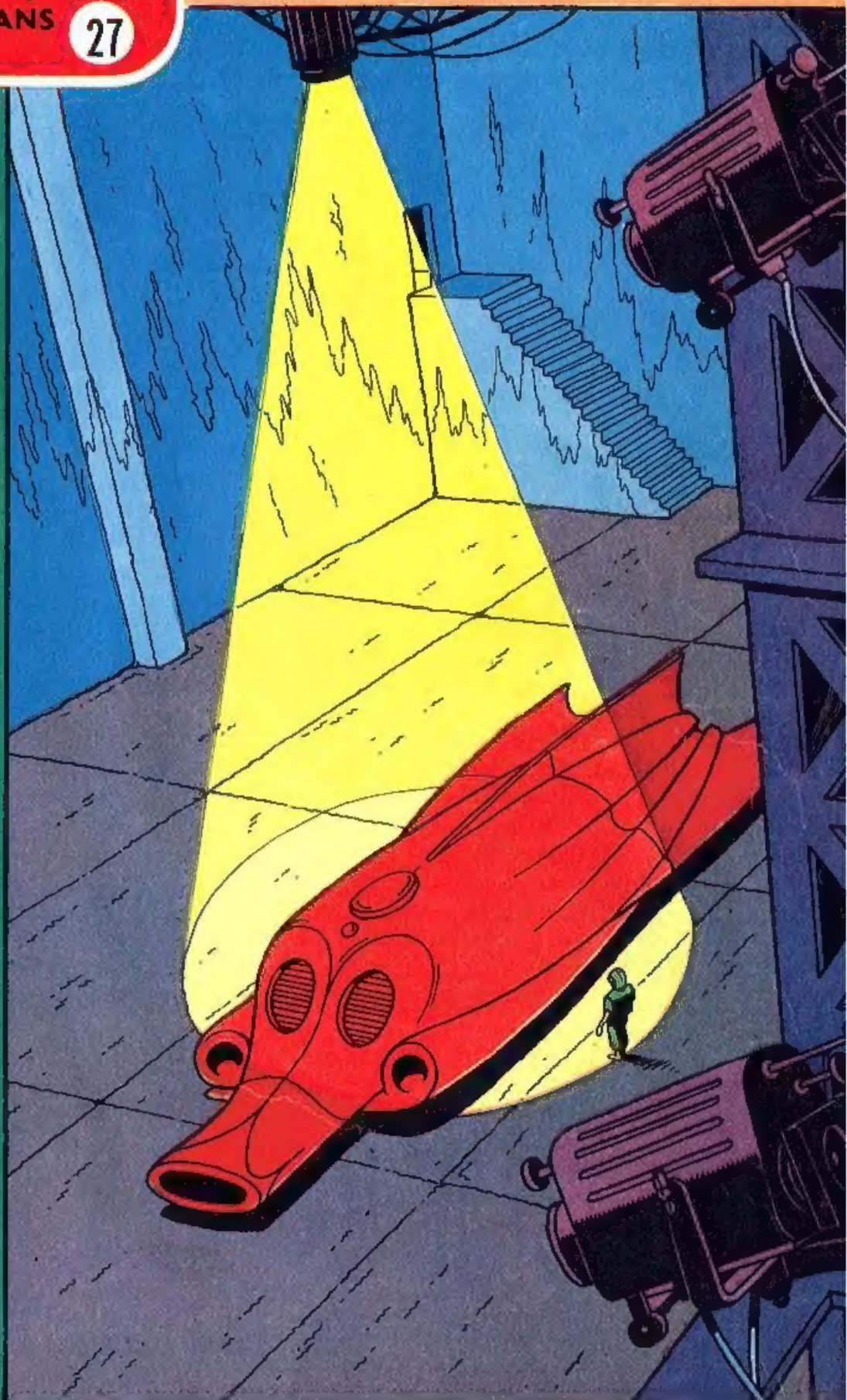
8 F.

DE 7 A 77 ANS

27

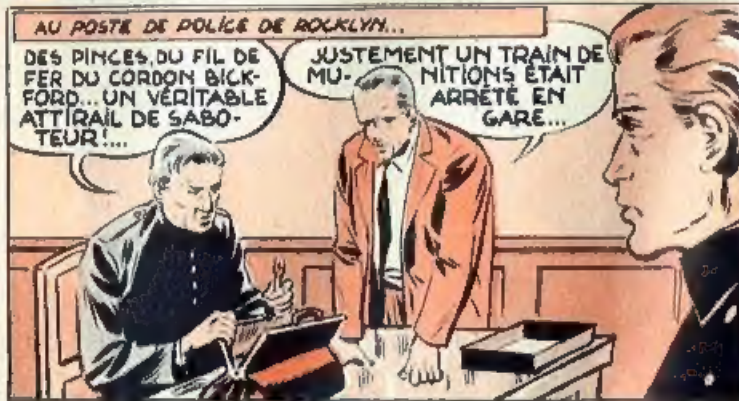
DANS CE NUMERO, UNE NOUVELLE
HISTOIRE EN IMAGES
DE WILLY VANDERSTEEN

LES MASQUES BLANCS



Une histoire
complète de
ATTANASIO

EN PROVENANCE
DE LA GRANDE
USINE DE DAR-
WELL DOUZE WA-
GONS CHARGÉS
DE MINES SOUS-
MARINES ROULENT
DANS LA NUIT
VERS L'ARSENAL
DE LA NAVY A
PORTSMOUTH.







ALLONS-Y TRÈS PRUDEMMENT
POUR LE CAS OÙ LA BÂCHE BE-
RAIT RELIÉE AU DISPOSITIF...



PENDANT CE TEMPS...

CHEF, J'AI COMME UNE
IDÉE QUE L'HOMME AURA
PRIS LE TRAIN DE VOY-
AGEURS POUR PORS-
MOUTH...

ÇA NE MANQUE PAS
DE PSYCHOLOGIE. EN
GÉNÉRAL LES SABO-
TEURS AIMENT AS-
SISTER DE LOIN
AU RÉSULTAT DE
LEUR TRAVAIL!



LAISSEZ-MOI ALLER JUSQUE LÀ AVEC
LA VOITURE EN GAZANT. J'Y SERAI
AVANT LE TRAIN DE NUIT... JE VOUS
JURE QUE JE LE RECONNAÎTRAI
ENTRE MILLE...

D'ACCORD, JESS!...
VAS-Y. IL FAUT COUR-
RIR. CETTE CHANCE
SI MINIME SOIT-ELLE



ET TANDIS QU'À DU 110 À L'HEURE,
JESS FONCE VERS PORS-MOUTH...

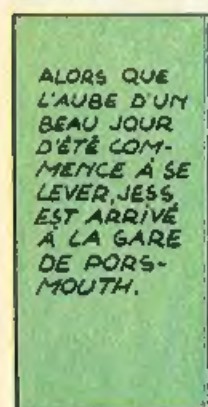


JIM BENTLEY POURSUIT HÉROIQUE-
MENT SON DÉRÊLÉ TRAVAIL...



TOUJOURS RIEN,
BENTLEY?...

MON, IL ME RESTE
À EXAMINER NEUF
WAGONS... ET LE TEMPS
S'ENVALE RUDEMENT
VITE!...



ALORS QUE
L'AUBE D'UN
BEAU JOUR
D'ÉTÉ COM-
MENCE À SE
LEVER, JESS
EST ARRIVÉ
À LA GARE
DE PORS-
MOUTH.



CE TRAIN DOIT ARRIV-
VER DANS TROIS
MINUTES...



ET TROIS MINUTES APRÈS...



IL N'EST PAS
DEDANS... MON
CALCUL ÉTAIT
FAUX...



SAPRISTI!... CETTE GABARDINE...
CE VISAGE... C'EST BIEN LUI!...



AH, MAIS... TU NE ME
CHAPPERAS PAS, MON
BONHOMME!...



JE DOIS... JE
DOIS L'AVOIR
VIVANT...



ET... HOP!...



DURANT CE TEMPS, DANS LA GARE DE LOCKROY...

ÇA Y EST!... JE L'AI... J'ENTENDS DISTINGUEMENT UN MOUVEMENT D'HORLOGERIE!



ATTENDEZ, ON VA VOUS DONNER UN COUP DE MAIN...



PRENEZ CE BOUCHON, VOULEZ-VOUS JE VAIS INTRODUIRE LE BRAS POUR ESSAYER DE COUPER LES FILS!... PLANQUEZ-VOUS!



OUF!... DIRE QUE CETTE INFERNALE PETITE SALETÉ AURAIT DU FAIRE SAUTER TOUT LE VILLAGE!



EH BIEN, MON VIEUX, BRAVO!...

ON PEUT DIRE QUE VOUS AVEZ EU DU CRAN!...

PAS PLUS QUE VOUS... JE RECONNAIS QUE J'AI EU DE LA CHANCE!...



TIENS!... UN HÉLICOPTÈRE DE LA POLICE?...

EST-CE QUE LE BRAVE JESS AURAIT RÉUSSI À METTRE LA MAIN SUR CETTE CANAILLE?...



AINSI, VOILÀ L'OISEAU? A-T-IL DIT DANS QUEL WAGON SE TROUVAIT L'ENGIN?

IL N'A PAS DES SERRÉS LES DENTS!...

JE SAIS LE MOYEN DE LE FAIRE PARLER!



AINSI, SI TU T'OBSTINES À TE TAIRE, TU SERAS EN PREMIÈRE LOGE POUR LE FEU D'ARTIFICE!...



L'EST IGNOBLE!...

PARLE ET JE TE DÉTACHE!...



VITE!... MAIS DÉTACHEZ-MOI DONC... ELLES VONT SAUTER DANS UN MOMENT!



ELLES VONT... A-T-IL DIT?... SEIGNEUR, IL Y EN AVAIT DONC PLUSIEURS?...

ICI, J'AI PLACÉ DEUX MINUTERIES ICI... DANS DEUX MINES CÔTÉ À CÔTÉ... POUR ÊTRE CERTAIN QUE ÇA NE RATE PAS!



POURVU QU'IL ME RESTE ASSEZ DE TEMPS...

LÀ... IL EST ÉGALEMENT RENDU INOFFENSIF!



ET BIEN TÔT... MON VIEUX... ON PEUT DIRE QUE VOUS ÊTES UN GARS... FORMIDABLE!...



LE BUFFETIER DE LA GARE M'A DIT TOUT-A-L'HEURE EN QUITTANT: "DÉSQUE TOUT DOIT SAUTER, BOIS UN COUP, NE TE GÊNE PAS!" LE BRAVE HOMME SERA BIEN HEUREUX DE N'AVOIR PERDU QU'UNE BOUTEILLE...



ENTRE NOUS

Vacances à la mer avec Tintin!...

OHE! les amis, grande nouvelle!

A partir du 6 juillet, et jusqu'à la fin du mois d'août, l'Equipe Tintin visitera, chaque jour, une plage du littoral belge.

Elle y organisera des jeux, des concours, auxquels vous pourrez tous participer, et qui seront dotés de prix magnifiques.

Une estrade sera dressée sur la digue. Le matin, dès 10 heures, vous pourrez venir vous inscrire pour le jeu de votre choix. Et l'après-midi, dès 3 heures, jeux et concours se dérouleront sans désespérer.

Il y aura aussi d'étranges petits feuillots que l'Avion Tintin répandra sur la plage et que vous vous empresserez de saisir au vol, si vous voulez participer à un concours sensationnel dont je vous laisse la surprise!

Consultez, dès à présent, la liste des plages où s'arrêtera l'Equipe Tintin, afin de connaître le jour où vous pourrez vous joindre à elle. Découpez aussi le Bon de Participation aux Jeux qui paraîtra, dans « Tintin », durant toute la durée des vacances. Et lisez attentivement ci-dessous le règlement et la liste des prix.

Venez vous amuser avec nous pendant vos vacances!

A bientôt, les amis!



LES PRIX

REGLEMENT

POUR LES JEUX DIVERS : Des milliers de lots magnifiques, d'une valeur totale de 100.000 FRs, tels que appareils Gevaert, dérailleurs Huret, albums « Collection du Lombard », chromos, porte-feuilles, etc.

POUR LE JEU DU MEILLEUR LECTEUR DE TINTIN : UNE MONTRE HELVA CHAQUE JOUR, ainsi que des albums, des chromos, etc. UN SCOOTER pour le finaliste, vainqueur du tournoi.

POUR LE CONCOURS « TINTIN A LA MER » (feuillots distribués par avion, etc.) : 50.000 FRs DE PRIX, dont un VELOMOTEUR, des vélos « Tintin », des appareils « Gevaert », des ballons « Michelin », des albums « Collection du Lombard », etc.

POUR participer à nos jeux sur la digue, il suffira de remettre, le matin, en s'inscrivant : UN BON DE PARTICIPATION, découpé dans le journal « Tintin » et UN EMBALLAGE CARTON de n'importe lequel des délicieux fromages « Franco-Suisse ».

TOUTES CES MANIFESTATIONS, ANIMEES PAR L'EQUIPE TINTIN, SONT REALISEES AVEC LA COLLABORATION DE

**GEVAERT
HURET
FRANCO-SUISSE**

L'EQUIPE TINTIN SERA AU LITTORAL

EN JUILLET

Vendredi 6 : WESTENDE
Samedi 7 : WESTENDE
Lundi 9 : LE COQ
Mardi 10 : LE COQ
Mercredi 11 : ST-IDESBALD
Jeudi 12 : ST-IDESBALD
Vendredi 13 : DUINBERGEN
Mardi 17 : MIDDELKERKE
Mercredi 18 : LA PANNE
Jeudi 19 : LA PANNE
Lundi 23 : BLANKENBERGE
Mardi 24 : BLANKENBERGE
Mercredi 25 : NIEUPORT
Jeudi 26 : NIEUPORT
Vendredi 27 : DUINBERGEN
Samedi 28 : WENDUINE
Lundi 30 : OOSTDUINKERKE
Mardi 31 : OOSTDUINKERKE

EN AOUT

Mercredi 1 : COXYDE
Jeudi 2 : COXYDE
Vendredi 3 : MIDDELKERKE
Samedi 4 : MIDDELKERKE
Lundi 6 : BREEDENE
Mardi 7 : BREEDENE
Mercredi 8 : HEIST
Jeudi 9 : HEIST
Vendredi 10 : BLANKENBERGE
Samedi 11 : BLANKENBERGE
Lundi 13 : MARIAKERKE
Mardi 14 : MARIAKERKE
Vendredi 17 : WENDUINE
Samedi 18 : WENDUINE
Lundi 20 : LA PANNE
Mardi 21 : LA PANNE
Vendredi 24 : COXYDE
Samedi 25 : COXYDE

LES AVENTURES DE SON ALTESSE



ON S'AMUSE!



METAMORPHOSE

	R	O	S	E
1				
2				
3				
4				
5				
6				
	N	O	I	R

Il s'agit de transformer un ROSE en NOIR en ne changeant qu'une seule lettre à chaque nouveau mot obtenu. Il faut donc trouver six mots permettant cette métamorphose.

MOTS EN TRIANGLE

X X X X X Violation grave de la loi
X X X X Acquit
X X X A cet endroit
X X Mis en place
X Voyelle

RIEN QU'AVEC DES 9...

En utilisant à chaque opération seulement trois 9 et en les disposant correctement, il faut obtenir les résultats suivants : 1^{er} 11; 2^{ème} 2; 3^{ème} 10.

CHARADES

I
Mon premier tire les vers des arbres.
Mon second tire les premiers prix.

Mon troisième n'en tire pas.
Et mon tout est un peintre qui ne laisse personne indifférent : il plaît ou ne plaît pas.

II
La musique est mon premier.
Mon deux forme la phrase.
Mon trois est une négation.
Mon quatre une consonne.
Et mon tout est un instrument de musique.

III
Mon un dans la foule est impatient.
Mon deux est un passé très proche.
Et il est très désagréable d'avoir mon tout dans l'œil.

IV
Au jeu d'échecs c'est forcément sur mon un que l'on aboutit à mon dernier.
Mon tout est un ouvrage de fortification.

V
Mon un est un possesseur.
Mon deux un poisson de mer.
Mon dernier est une proposition.
Mon tout produit des légumes.

POUEZ-VOUS RESOUDRE CE REBUS ?



VOUS TROUVerez LES SOLUTIONS DE CES JEUX ET PROBLEMES A LA PAGE 31

LE TEST DE LA SEMAINE :

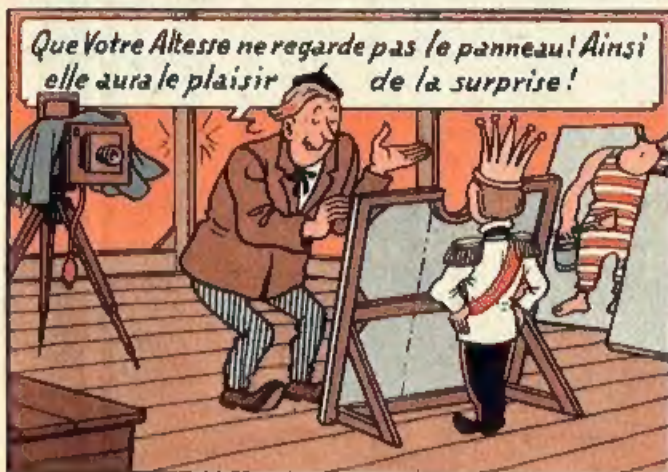


ETES - VOUS PEUREUX ?

1. Tremblez-vous de tous vos membres quand le tonnerre gronde, quand l'éclair luit et quand le vent fait grincer portes et fenêtres ?
2. Seriez-vous malade à l'idée de traverser seul une forêt, la nuit ?
3. Un plancher qui grince, un meuble qui craque vous font-ils battre le cœur ?
4. Faut-il vous prier à genoux pour vous décider à descendre à la cave ou à chercher un objet dans le noir, en cas de panne d'électricité, par exemple ?
5. Prenez-vous la poudre d'escampette quand un chien aboie ?
6. Si vous voyez deux yeux luire dans l'obscurité, les prenez-vous pour ceux d'un loup, d'un voleur, voire du diable ?
7. Fuyez-vous les disputes, de peur d'attraper quelque horion ?
8. Avant de vous coucher, vous assurez-vous qu'un voleur ne se cache pas sous votre lit ?
9. Vous est-il déjà arrivé de vous enfuir à la vue d'une ombre qui n'était que la vôtre ?
10. Les histoires de brigands vous font-elles frémir ?
11. Redouteriez-vous de devoir prendre l'avion ?
12. Avez-vous peur dans une auto roulant à du cent à l'heure ?
13. Etes-vous angoissé dans un tunnel ?
14. Songez-vous que le pont pourrait s'effondrer lors de votre passage ?
15. Craignez-vous d'attraper toutes les maladies dont on parle devant vous ?

Total

RIRI, PAR WILLY VANDERSTEEN



BON DE PARTICIPATION
AUX JEUX TINTIN
A LA MER



LES AVENTURES DE DAN COOPER

LE MAÎTRE DU SOLEIL

TEXTES ET DESSINS
D'ALBERT WEINBERG

En recherchant la cause des phénomènes qui se sont produits autour du lac des Aras, Dan s'est introduit dans une base secrète. Le professeur Schaf-fer va le mettre au courant des activités de cette base...



En ce moment, avec 50 hommes à bord, un satellite artificiel tourne dans l'espace à 1.750 kms de notre planète...

Je m'en doutais, mais je n'osais trop y croire...



Cependant, peu avant ma capture, j'ai découvert une capsule cylindrique éjectable qui ne pouvait provenir que d'un astronef en détresse... Un astronef identique, sans doute, à celui qui s'est envolé tout à l'heure... ?

C'est exact !... Une de nos fusées a été détruite il y a quelque temps. Et l'un des membres de l'équipage n'a jamais été retrouvé.



J'ai certainement vu cet accident sous la forme d'une boule de feu lors de mon arrivée au Brésil... Et ces fontes de neige inexplicables au Tibet et au Japon ?... Et ce lac évaporé ?... Œuvre d'un miroir solaire géant installé sur votre satellite n'est-ce pas ?...

Oui, ce sont nos premiers essais !



Si je comprends bien, votre station de l'espace est une menace pour l'humanité ?

Non ! Rassurez-vous, notre but est pacifique. Cette énergie solaire servira à fertiliser les déserts, à assécher les marais et transformera les terres glacées en champs et forêts.



Alors, pourquoi vous tenez-vous à l'écart du monde ?

Vous allez comprendre. En fait, je suis Autrichien et, en tant que physicien, j'ai été mêlé, dès 1923 aux projets de satellite imaginés par mon compatriote Potzchnik et par l'Allemand Oberth.



J'étais à ce point passionné par ce sujet spectaculaire que je poussai mes recherches et que j'arrivai à un certain résultat. En 1939, un congrès astronautique se tint à Rio de Janeiro. J'y vins et... j'y restai... car, hélas, brusquement, ce fut la guerre en Europe...



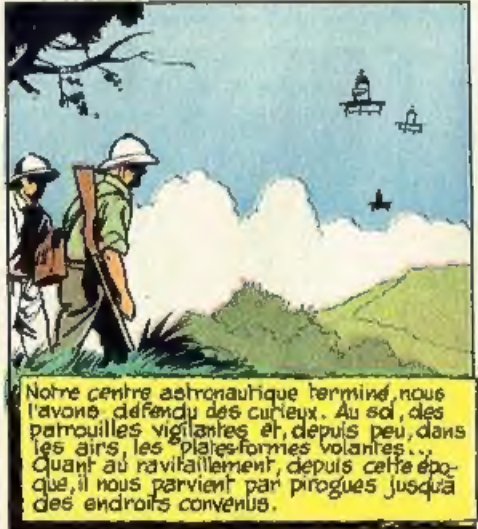
Je conçus, alors, un projet quasi-chimérique : arrêter la lutte au moyen d'un satellite. Une fois dans l'espace, il suffirait de faire peser sur les belligérants la menace d'un feu céleste invincible pour rétablir la paix dans le monde...



Des savants brésiliens que je consultai m'approuvèrent et m'offrirent leur aide. Ayant choisi ce lieu perdu pour y établir notre base, nous y avons amené clandestinement, par avions, des centaines d'ouvriers. Ils ignoraient tout de l'endroit où ils étaient déposés... Les pièces nécessaires aux fusées et au satellite sont venues de différents pays.



Les fonds nécessaires nous ont été fournis, en partie, et c'est là notre second secret, par les mines d'or des Ararás que nous avons retrouvées. Fawcett les avait recherchées vainement...



Notre centre astronautique terminé, nous l'avons défendu des curieux. Au sol, des patrouilles vigilantes et, depuis peu, dans les airs, les plates-formes volantes... Quant au ravitaillement, depuis cette époque, il nous parvient par pirogues jusqu'à des endroits convenus.

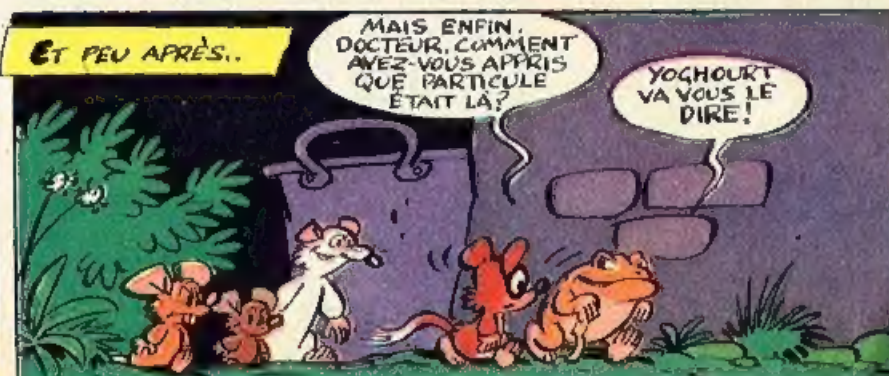


Entretiens, Dieu merci, la guerre avait pris fin, et...

ALERTE!

UN MÉTÉORE GEANT VIENT D'EXPLOSER SUR LE SATELLITE !

(A suivre.)



L'AGENT SECRET



UN ROMAN INEDIT
DE ANDRÉ FERNEZ
ILLUSTRATION DE E. AIDANS

AU moment même où Gauvin faisait chez le docteur cette découverte extraordinaire, Stenner, en face du Numéro un démasqué, passait un moment fort désagréable. Sa première surprise passée, il se demanda si Serge ne l'avait pas trompé volontairement. Mais ce soupçon ne l'eut pas plus tôt effleuré qu'il le repoussa. Dans les circonstances actuelles, une telle duplicité de la part de Gauvin eût été inconcevable !

QUOI QU'IL en soit, l'homme qui venait d'enlever sa capote n'offrait, hormis la taille et la corpulence, aucun trait commun avec le docteur. Son teint gris, ses traits anguleux, son nez en bec d'aigle et ses grands yeux sombres parsemés de paillettes d'or, dont l'éclat trahissait une nature ardente de visionnaire, le faisaient plutôt ressembler à un austère dominicain espagnol.

— Eh bien, Stenner ! fit-il d'une voix sarcastique, vous n'avez plus l'air aussi sûr de vous !... Savez-vous que vous êtes — à part Brown-Sequa, Borchak et Costarena — le seul membre de l'organisation devant qui je me sois montré à visage découvert ?...

Il s'interrompit un instant et fixa ses prunelles sombres sur l'Argentin.

— Si je vous fais cet honneur, reprit-il, c'est parce qu'il me plaît de vous confondre, et aussi parce qu'on ne vous donnera pas l'occasion d'aller vous en vanter par la suite !

Il éclata de rire devant l'expression tout à la fois interdite et angoissée de Stenner.

— Pauvre naïf ! continua-t-il en dominant malaisément son hilarité. Je parle que vous vous atten-

diez à vous trouver en présence du docteur ! Est-ce que je me trompe ?... Hé oui, le Français s'est mis le doigt dans l'œil ! Brown-Sequa n'est pas l'homme qu'il croit. En réalité, il travaille sous mes ordres. Et s'il joue le rôle du Numéro un aux réunions, le visage dissimulé sous une capote, c'est sur mes instructions !... Mais le chef, c'est moi ! Le maître tout-puissant, c'est moi ! Le cerveau de l'entreprise, c'est moi !... Moi, qui chaque matin endosse ma livrée de valet de chambre, qui passe pour sourd-muet et qui loge dans une mansarde !...

Tout en parlant, le Numéro un s'exaltait. Il haussait le ton, sa voix prenait des inflexions grandiloquentes, presque tragiques, ses yeux flamboyaient. Il pouvait enfin étaler sa puissance au grand jour, voir quelqu'un trembler devant lui. Son orgueil longtemps brimé par le rôle obscur qu'il s'était contraint à jouer dans la coulisse s'enivrait dangereusement de cette satisfaction. « C'est un fou, se dit Stenner épouvé, un fou de génie de l'espèce la plus dangereuse ! ».

— Vous... vous êtes le domestique de Brown-Sequa ! balbutia-t-il pour gagner du temps.

LE CERVEAU DE L'ORGANISATION H

Pendant que Gauvin perquisitionne chez Brown-Sequa, Stenner apprend que ce n'est pas le docteur qui se cache derrière le masque du Numéro un...

— Oui, le domestique ! Stupéfiant, n'est-ce pas ?... Je suis celui qui n'ouvre jamais la bouche, qui va et vient silencieux comme une ombre, qui fait semblant de se livrer aux tâches domestiques les plus répugnantes avec un dévouement de caniche !... Mais je le suis parce que je veux l'être !

— Pourquoi ?

— Vous ne comprenez donc pas que ma livrée de valet de chambre me rend plus invulnérable que l'homme invisible ?... Qui pourrait soupçonner un modeste serviteur de diriger une entreprise comme l'organisation H ?... On me croit sourd-muet, mais c'est ma voix enregistrée que vous entendez aux réunions et qui vous confie les missions dont vous vous acquittez ! Personne, aucun enquêteur, aucun indiscret, si perspicace qu'il soit, ne pourrait remonter jusqu'à moi ! Si par extraordinaire, il décou-

vrait l'identité des membres de l'état-major, il devrait fatalement s'arrêter à Brown-Sequa ! Même ma voix enregistrée ne peut pas me trahir, PUISQUE JE SUIS SOURD-MUET !... Le docteur est ma dernière ligne de défense, la « garde » que je ferai donner si les nécessités m'y contraignent. Moi, JE SUIS HORS D'ATTEINTE. ILS NE ME DEMASQUERONT JAMAIS !...

Et le Numéro un éclata d'un rire strident, incoercible, qui résonna aux oreilles de Stenner comme un glas.

LA DEFENSE FLECHIT

Lorsque Gauvin reparut dans le cabinet de travail où l'attendaient les enquêteurs et Brown-Sequa, il avait les yeux brillants et l'expression triomphante d'un homme qui vient de résoudre un problème particulièrement ardu.



— J'ai découvert des choses fort intéressantes là-haut, dit-il à l'inspecteur San Martin. Vous allez d'ailleurs pouvoir en juger.

Il déposa sur la table l'appareil enregistreur qu'il avait trouvé dans l'armoire et une chemise de carton bourrée de vieilles coupures de journaux.

À la vue de ce butin, le docteur se leva comme mu par un ressort et ses yeux hagards se fixèrent sur l'appareil enregistreur. Il était livide, ses mains tremblaient et on eût cherché en vain sur son visage les traces du sourire goguenard qu'il affichait encore un quart d'heure auparavant.

— À présent, dit Serge, expliquons-nous !... Contrairement à ce que je croyais, Brown-Sequa n'est pas le Numéro un de l'organisation H. Ce rôle glorieux est assumé par son domestique, ou plus exactement par l'individu qui se fait passer pour son valet de chambre et qui, entre parenthèses, n'est pas plus sourd-muet que vous et moi ! À preuve, le bout d'enregistrement que j'ai trouvé sur l'appareil. La voix est identique à celle que j'ai entendue à deux reprises successives au siège de l'organisation !

— Qu'est-ce que c'est que cette nouvelle fable ? s'écria le docteur dans un sursaut désespéré. Je proteste !

— Permettez, señor, l'interrompit l'inspecteur San Martin. Vous protesterez plus tard. Pour le moment, laissons parler le señor Gauvin !

— Vous n'avez jamais entendu parler d'un certain Lobescu, Anton Lobescu ?... demanda Serge au membre des services du contre-espionnage.

L'autre fronça les sourcils et hocha la tête.

— À vrai dire, il me semble que si... Ce nom me rappelle quelque chose, mais je vous avoue que mes souvenirs sont très vagues.

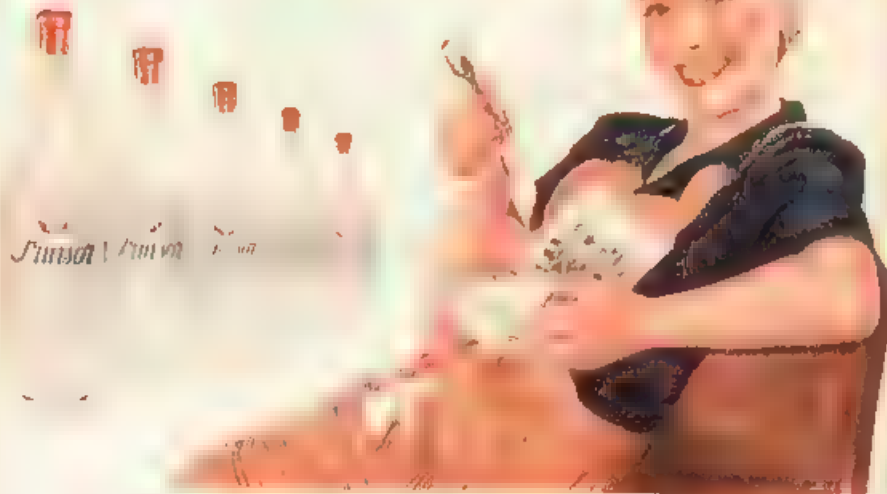
— Voilà qui va vous rafraîchir la mémoire, continua Gauvin en lui tendant les coupures de journaux. Ces articles ont été publiés dans des quotidiens roumains qui ont paru à Bucarest pendant la guerre. Regardez attentivement les photographies de l'homme dont il est question !

— Oui, je le reconnais... On nous a transmis deux ou trois de ces photos, il y a quelques années, à la suite d'une demande d'immigration introduite par ce Lobescu. Il faisait partie, je crois, d'un groupe politique !

— Il était l'un des chefs de la garde de fer roumaine. Or, messieurs, ce Lobescu n'est autre que le domestique du docteur Brown-Sequa et le Numéro un de l'organisation H !

Un silence mortel suivit la déclaration de Gauvin et les yeux de tous les assistants se tournèrent vers le docteur.

GRACE A Tintin



la maman fera sa mayonnaise sans effort et
tu augmenteras ta collection de TIMBRES TINTIN
4 POINTS PAR LITRE

LES TIMBRES TINTIN SE TROUVENT SUR LES PRODUITS
**VICTORIA • PILSBERG • PALMAFINA • MATERNE
GRIMARD • BORSA • PROSMANS • HORTON • PANASKI & FRANCO • SUISSE • JUCY & WHIP • NOSTA
TOSELLI**

CADEAUX DU TIMBRE TINTIN

	Points
GEOGRAPHIE DE BELGIQUE. — Cette nouvelle collection vous présente en magnifiques photos-couleurs les monuments, les cours d'eau, les paysages, les monuments et les industries de notre pays. D'après les neuf séries de 10 chromos chacune. Par série	50
DECALCOMANIES TINTIN : cinq carnets disponibles. Par carnet	50
PAPIER A LETTRES TINTIN : Portefeuille de 10 enveloppes et feuilles décorées d'un écusson TINTIN. Par portefeuille	100
CHROMOS TINTIN DE LA COLLECTION VOIR ET SAVOIR :	
AVIATION (Origines à 1914) — Toute l'histoire des « Pionniers » de l'air. 5 séries de 5 chromos chacun. Format grand format.	
AVIATION (Suite de 1914 à 1945) — Les avions alliés et leurs adversaires les plus redoutables. 10 séries de 5 magnifiques chromos grand format.	
AUTOMOBILE (Origines à 1900) — Diligences à vapeur, premiers moteurs à explosion. L'histoire de la naissance de l'auto. 10 séries de 5 magnifiques chromos grand format.	
MARINE (Origines à 1700) — L'histoire de la navigation depuis la plus primitive radeau jusqu'aux voiliers du XVIII ^e siècle. Dix séries disponibles. Par série	100
LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA PEINTURE :	
Faïence 1 (17 ^e siècle, série 1) Peintres flamands	
Faïence 2 (17 ^e siècle, série 2) Peintres hollandais	
Faïence 3 (19 ^e siècle, série 1) Peintres bourgeois	
Faïence 4 (19 ^e siècle, série 1) Peintres flamands	
Faïence 5 (18 ^e siècle, série 1) Peintres français	
Faïence 6 (19 ^e siècle, série 2) Peintres français	
Faïence 7 (19 ^e siècle, série 3) Impressionnisme	
Faïence 8 (18 ^e siècle, série 1) Peintres flamands	
Faïence 9 (18 ^e siècle, série 2) Peintres hollandais	
	Par série 200
LE PORTEFEUILLE TINTIN	200
LE PORTE-MONNAIE TINTIN	200
LE PUZZLE TINTIN SUR CARTON	200
LE PUZZLE TINTIN SUR BOIS	500

NOS ALBUMS

• AVIATION (Origines) 50 Fr Luxe 60 Fr	• L'AUTOMOBILE (Origines) 50 Fr Luxe 60 Fr
• AVIATION (Suite) 50 Fr	• LA MARINE (Origines) 40 Fr ou luxe 60 Fr

LA SEMAINE PROCHAINE
HORS DE COMBAT

ATTENTION ! Tu trouveras l'album « LA GEOGRAPHIE DE BELGIQUE »

- Au magasin TINTIN, 24, rue du Lombard, Bruxelles.
- Par la poste contre versement de la somme de 25 Fr. au C.C.P. N° 1909.16 de TINTIN-BRUXELLES.
- Aux comptoirs d'échanges des Grands Magasins A L'INNOVATION.
- Chez tous les épiciers desservis par la CHOCOLATERIE VICTORIA.



TEXTES ET DESSINS
de
FRANÇOIS CRAENHALS

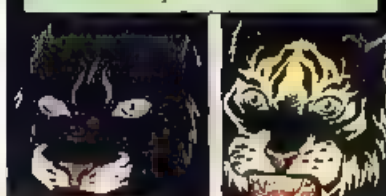
LE TALISMAN

Maggy ne peut s'empêcher de pousser un cri

HO!... C'EST MUSTAPHA!
Il nous a vus... Il nous a vus!



Et les yeux se rapprochent sans
bruit... Mais bientôt ils se
précisent...



Et Teddy bondit avec un indéchiffrable cri de
soulagement

BENGALI!... C'EST BENGALI!...
Comment a-t-il bien pu venir jusqu'ici?



Allons, secoue-toi, ma petite Maggy
Avec Bengali, nous n'avons plus rien à
craindre. Au contraire, il va nous guider.



En effet, après quelques instants...

Là!... Qu'est ce que je disais!
De la lumière!

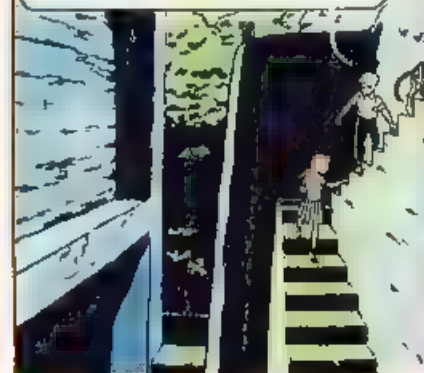


La petite écuyère se libère enfin de
son angoisse

De la lumière!
Ah! Je ne savais pas que
ce pouvait être si bon!



Et encore ce n'est qu'un pâle
rayon de lune... Mais, montons
vite!



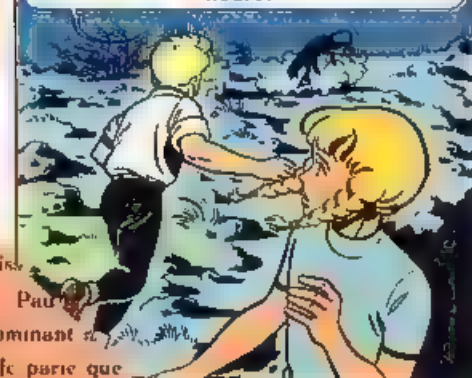
Nous sommes au sommet de la
montagne et l'air frais va nous
faire du bien



Soudain, le tigre se
met à faire des bonds
désordonnés
en rugissant



Ciel! Bengali vient de se faire prendre
la patte dans un piège... Il faut le
libérer

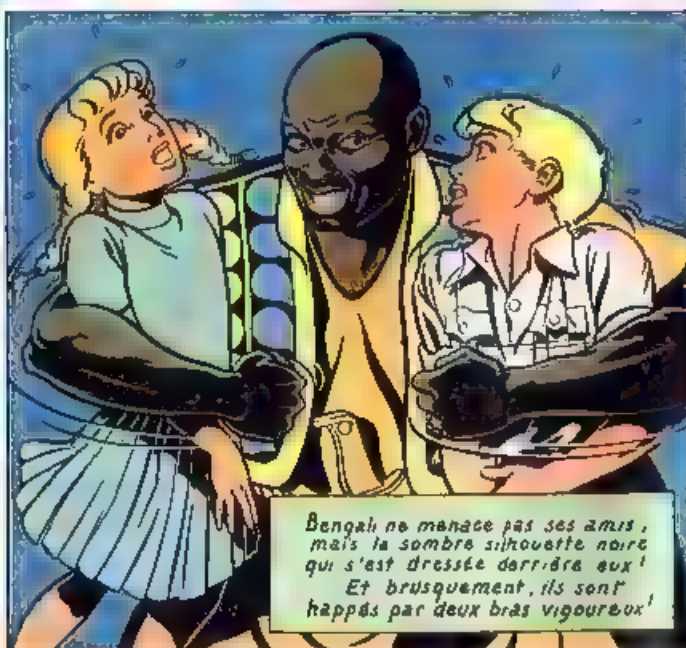


Pas moyen de l'approcher... Quelle mouche
l'a piqué?... Du calme,
Bengali!

Pourquoi nous mena-
ce-t-il?



Bengali ne menace pas ses amis,
mais la sombre silhouette noire
qui s'est dressée derrière eux!
Et brusquement, ils sont
happés par deux bras vigoureux!



MAN NOIR

Teddy et Maggy errent dans les entrées du temple où les a enfermés Gopal. Un regard brillant veut découvrir l'obscurité.



HAHAHAHAHA!...



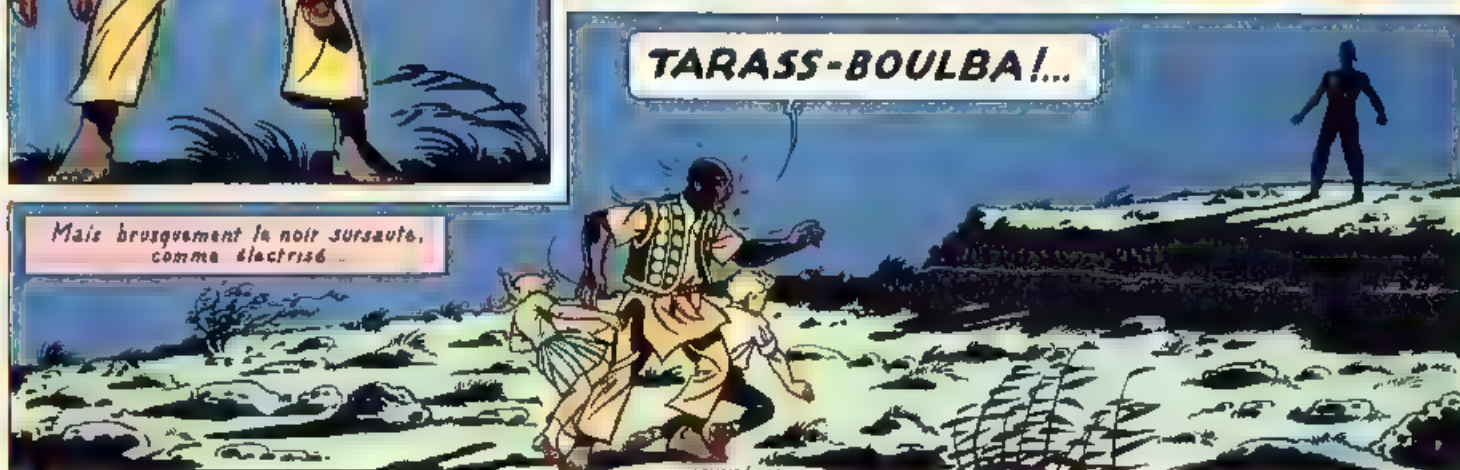
HAHAHAHAHA!... Les petits enfants qui se jettent dans mes bras. Hahaha!... Quand je dirai cela au maître, il va rire!



Et maintenant, petits blancs, vous allez faire un joli plongeon du haut de cette falaise.



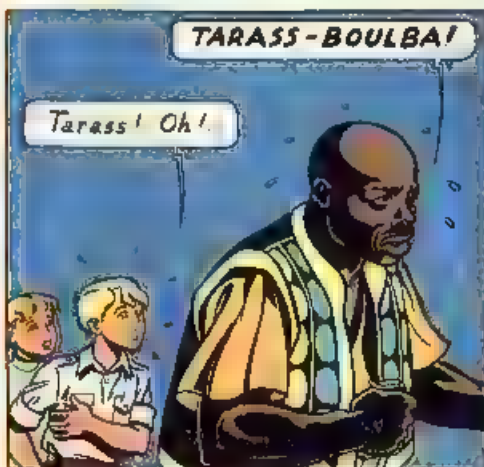
TARASS-BOULBA!...



Mais brusquement le noir sursaute, comme électrisé.

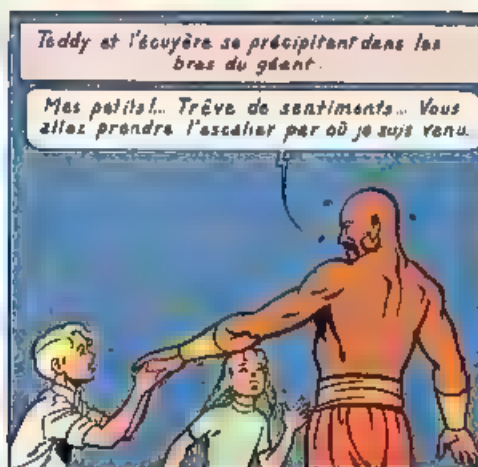
TARASS-BOULBA!

Tarass! Oh!

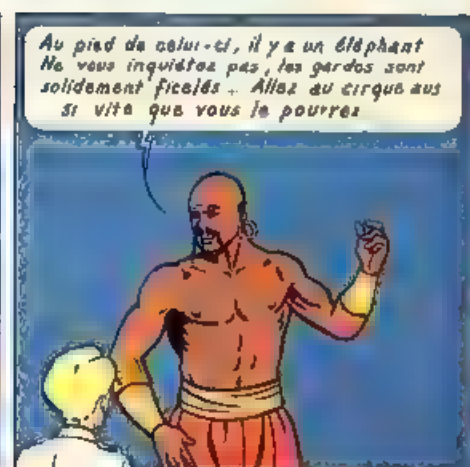


Teddy et l'éclaire se précipitent dans les bras du géant.

Mes petits!... Trêve de sentiments... Vous allez prendre l'escalier par où je suis venu.



Au pied de celui-ci, il y a un éléphant. Ne vous inquiétez pas, les gardes sont solidement ficelés. Allez au cirque aussi vite que vous le pourrez.



Et toi, Tarass?

Il y a longtemps que j'attends ce moment.



et les enfants n'y sont pas admis.

Non, tu ne vas pas?

C'EST UN ORDRE!



Teddy a lu toute la froide résolution dans les yeux de son grand ami, aussi entraîné - s'il Maggy vers l'escalier après avoir délivré Bengali...



Le géant se tourne alors vers le noir, et d'une voix tonnante.

A NOUS DEUX, MONSIEUR MUSTAPHA!...



Allo Allo, ici LUC VARENNE!...



SILENCE... ON TOURNE!...

CETTE fois, nous y sommes : dans quelques heures nous prenons la route. Pour nous accompagner dans cette expédition qui durera un mois et qu'on appelle « la randonnée de juillet », il y aura quelques centaines de voitures bourrées de journalistes, de reporters, de cinéastes... Il y aura aussi deux cents motos, engins pétaradants qui, seuls, permettent de suivre les coureurs, surtout dans les cols. Il y aura enfin cent vingt concurrents, car il ne faudrait pas oublier ces géants de la route qui retiendront pendant près de trente jours l'attention des grands et des petits. Au point que les ménagères laisseront brûler leur soupe; les sentinelles désertent leur poste; les pères trappistes sortiront de leur monastère et pourront enfin placer un mot; les travailleurs auront congé et toute la France ne parlera que du Tour, de son Tour!

Il n'y aura pas que de la joie. Les touristes qui traversent le pays à cette époque de l'année, s'ils calculent mal leur itinéraire seront stoppés des heures durant par le service d'ordre qui bloque les routes réservées au passage des coureurs. Ceux-là maudiront l'inventeur de la bicyclette. Ils ne seront pas les seuls les cafetiers, qui ont le malheur de se trouver sur la route des champions ne sauront à quel point se venter quand ils se verront fléchés par les chasseurs de canettes. Témoin ce « bistrot »... prout qu'un petit montagnard, avait eu la malchance de se trouver à l'arrêt d'un touriste. Au passage de la course, il vit son échoppe saignée comme aux meilleurs temps des typhons!

Ainsi donc, le Tour partira de la capitale de la chaîne.

pagne, pour prendre la direction de la Belgique. Liège étant ville-étape, il redescendra en suite vers Lille et ne quittera plus la France qu'après avoir franchi les Pyrénées et traversé le Midi pour se présenter enfin aux pieds des Alpes et aller visiter l'Italie. Après cela, il reviendra en France, chez lui, et remontera sur Paris en promenant devant les foules heureuses de l'applaudir, le beau maillot jaune du vainqueur. Qui en sera l'heureux porteur? Cette fois-ci, le pronostic n'est pas facile. Il lui un temps, heureusement révoqué, où les superchampions dominaient facilement le lot. Ce fut le cas de Coppi, de Koblet et de Bobet.

Maintenant que Louison Bobet a refusé de participer à l'épreuve de l'Equipe et du Parisien Libéré, les deux journaux organisateurs du Tour, la succession est ouverte. Une dizaine de coureurs peuvent prétendre à la victoire. Il n'y en a vraiment aucun qui représente « l'homme à battre ». Bien sûr,

si on base son jugement sur le dernier Tour de France, il est évident que des hommes comme Charles Gaul, Jean Brankart, Antonin Rolland (surtout) en bonne condition, naturellement peuvent se targuer de victoire. Mais depuis lors il y eut de très révélation et, à notre humble avis, un Fred Lebrasseur devra avoir sa chance.

Laissons donc ces pronostics individuels, par trop sensibles. Disons plutôt que parmi les équipes alignées, celle de Belgique devrait se distinguer comme l'ont déjà supposé ses coureurs depuis le début de la saison. Voilà le vrai pronostic. C'est d'ailleurs celui des étrangers. C'est pourquoi notre tâche sera très lourde : chaque fois qu'un maillot bleu-bleu barré de rouge, jaune et noir essaiera de prendre le large, il peut être sûr qu'il servira de point de mire aux autres et qu'il lui faudra s'accommoder de la présence d'autres géants. C'est le sort de tous les favoris.

Un petit mot encore avant le grand départ : chaque soir d'étape j'essayerai d'être fidèle au « poste » (comme par hasard) Fasse le ciel qu'au moment d'entrer en contact avec la Belgique mon « allo » à chers auditeurs qui annonce le début du reportage puisse être précédé de telle façon que rien qu'au son de ma voix, mes amis de Tintin sachent que les nouvelles sont bonnes! Et j'ai l'impression, en effet qu'il y aura beaucoup de joie en ce mois de juillet sur les routes de France et d'ailleurs.



CHARLES GAUL



JEAN BRANKART



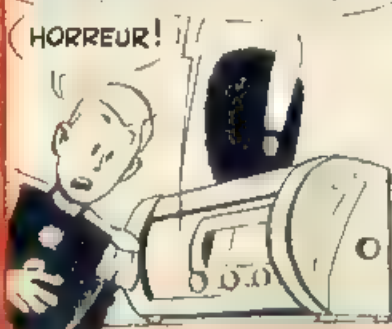
ANTONIN ROLLAND

LE GRENADIER

VICTORIA

TE RACONTE...

SELON L'ÉMINENT CHIMISTE TRISTAN, VOICI QUELQUES ASPECTS DE LA CUISINE FUTURE. LES CHIMISTES TRANSFORMERONT EN SUCRE LE BOIS, LE PAPIER ET LES VIEUX CHIFFONS...



LE CHARBON NE NOUS RÉCHAUFFERA PLUS; NOUS L'ÉTENDRONS SUR NOTRE PAIN... LES CHIMISTES EN AVANT FAIT DU BEURRE.



ET NOS FORÊTS SERONT AUTANT DE VASTES TROUPEAUX DE BOEUF, CAR LE BIFTECK DE DEMAIN SERA TIRÉ DU SAPIN.



ASSEZ! BÉNIE SOIT CETTE ÉPOQUE QUI ME PERMET ENCORE DE DÉGUSTER DU VRAI CHOCOLAT. RIEN DE TEL QU'UN BON BIG NUTS VICTORIA!



VINGT ANS APRÈS



DEUX MESSAGES MYSTÉRIEUX



31 **L**E Gascon n'eut pas à attendre longtemps. A peine Planchet eut-il posé sa question qu'une voix, venant d'une salle basse, demanda : « Eh bien, où est-il, ce gentilhomme qui veut me voir ? » Cette voix qui parvint jusqu'à d'Artagnan réveilla dans son cœur mille souvenirs qu'il avait oubliés. Il sauta à bas de son cheval et courut vers Athos qui venait d'apparaître. A la vue du mousquetaire, une émotion visible se peignit sur le beau visage du comte de la Fère. Il fit deux pas rapides vers le Gascon et le serra dans ses bras. chose étrange, Athos semblait avoir rejoint son village un peu allongé avait gagné en majesté, il était plus svelte qu'autrefois, et son attitude respirait la sérénité.



32 **L**ES premières effusions passées, d'Artagnan s'empressa de donner des nouvelles de Portos et conta avec le verve de son humeur gauchonne toutes les magnificences du géant en son château de Pierrefonds. « Je suis bien heureux de savoir que la porte bien, dit Athos. Et Aramis, l'avez-vous revu ? » Je ne l'ai revu aussi, répondit le mousquetaire, mais il m'a paru froid. « Ah, vous avez vu Aramis ? » reprit Athos en regardant d'Artagnan de son œil investigateur. Mais c'est un véritable pécarière que vous faites au temps de l'amitié. D'Artagnan sautait de joie et se sentait en inquiétude. Il décala de brusque les choses. Avec un homme aussi loyal qu'Athos, mieux valait ne pas s'embarasser de l'apparence.



33 **M**ON cher ami, lui dit-il brusquement, que direz-vous de reprendre du service ? Athos sourit. « Il ne me déplaît pas de rentrer en campagne, répondit-il, mais pour qui, et contre qui ? Car je préfère vous le dire tout de suite, la seule cause que j'accepterais de servir est celle du roi. » « Précisément ! » fit le Gascon. « Mais entendons-nous. Si par cause du roi vous entendez celle de M. le Cardinal, nous cessons de nous comprendre. D'Artagnan détourna les yeux, embarrassé. « Bon se dit Athos, notre lieutenant ex au cardinal. » Et dès ce moment, il s'observa avec une extrême prudence. De son côté d'Artagnan joua plus serré que jamais. La cause était perdue, il le sentait bien.



34 **M**AIS il lui déplaisait de s'avouer déjà vaincu. A la fin convaincu que jamais Athos ne consentait à servir Mazarin, il n'insista plus et parla d'autre chose. Au dîner, deux lettres arrivèrent qu'Athos lut avec une extrême attention, sans pouvoir empêcher de trembloter plusieurs fois. Le Gascon qui avait la vue perçante reconnut sur une de ces lettres la petite écriture d'Aramis. « Diabre, pensa-t-il, les correspondants c'est sans doute qu'ils conspirent ensemble ! Tenons-nous sur nos gardes ! » Vingt minutes plus tard le valet reparut porteur d'une lettre très pressée, pour d'Artagnan. Ce fut au tour d'Athos de regarder du coin de l'œil. Le Gascon lut le message sans sourciller.



35 **L**E service, dit-il simplement. M. de Tréville est malade et on me rappelle à Paris. Athos ne fit aucun commentaire mais son œil scrutateur considéra d'Artagnan avec une expression songeuse. Une heure plus tard, les deux amis se firent leurs adieux. A propos, s'exclama le Gascon comme il sautait en selle, le ne vois point Grimaud, votre fidèle valet ? Il va toujours bien ? « Fort bien, répondit Athos en riant. Je l'ai prêt à l'un de mes amis. » — « Eh bien, au revoir, mon cher comte, reprit le Gascon. A bientôt, j'espère ! » Et suivi de Planchet, il piqua des deux vers Paris. A peine fut-il hors de vue qu'Athos appela un de ses domestiques. « Mon cheval, vite ! dit-il. Je pars pour Vincennes. »



36 **C**E nom de Vincennes, s'il l'avait entendu, n'eut pas manqué d'alerter d'Artagnan. C'était en effet dans le donjon de cette place qu'on se le rappellerait qu'était enfermé le duc de Beaufort, l'irréductible ennemi de Mazarin. Mais suivons plutôt notre Gascon sur la route de la capitale. Au bout d'une heure il s'arrêta et tira de sa poche la lettre qu'on lui avait remise au déjeuner. Il la lut avec attention. « REVENEZ SUR LE CHAMP À PARIS, y était-il écrit. DE GRAVES ÉVÉNEMENTS S'Y PRÉPARENT. » « JULIO MAZARIN. » « Peste, pensa d'Artagnan pour m'écrire de la sorte il faut que Son Eminence soit inquiète. Voudrait-on par hasard faire à l'ador Beaufort de Vincennes ? »

GLOBUL

chasse les papillons

PAR TIBET

NOUS AUTRES, TERRIENS, NOUS AIMONS VUS S'HABILLER AVEC UNE CERTAINE RECHERCHE!

RIDICULE!

TU SORS TU?

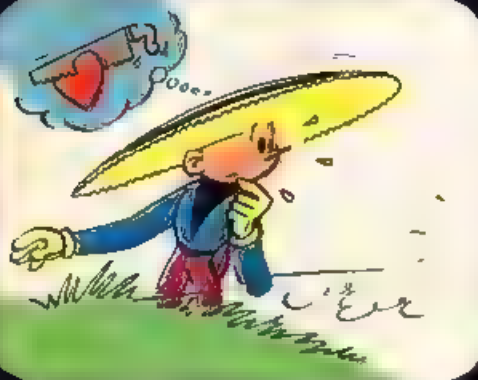
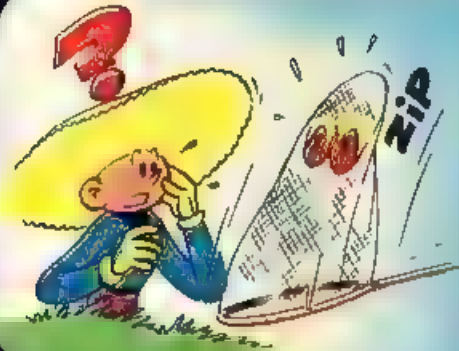
JE VAIS AU "STEEPLE-CHAAASE"! SI TU VEUX M'ACCOMPAGNER, HABILLE-TOI PLUS DITIÏNEMENT!

PLUS DITIÏNEMENT! FACILE À DIRE! IL N'Y A PAS DE TAILLEUR POUR WARTIENS, ICI!

TANT PIS, JE N'IRAI PAS AU "STEEPLE-CHAAASE"!

OH! QUE C'EST JOLI, ÇA!

HOMMES



SUBLIME! C'EST LE PREMIER DE CETTE ESPECÉ QUE JE PRENDS!

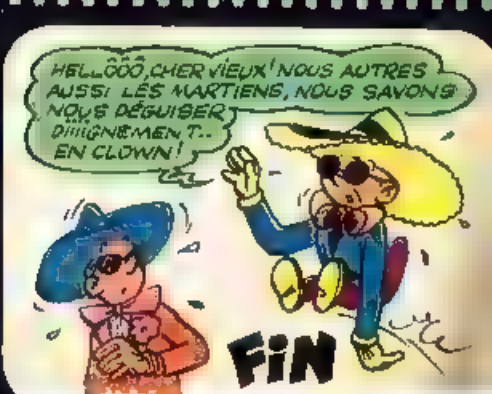
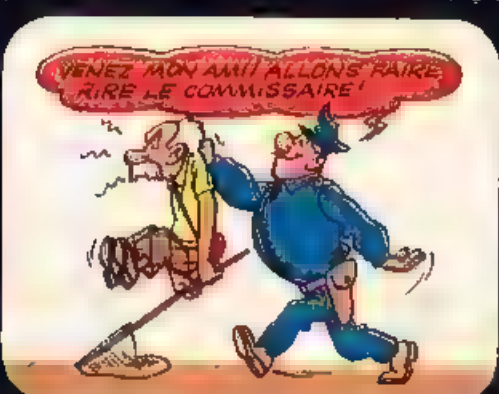
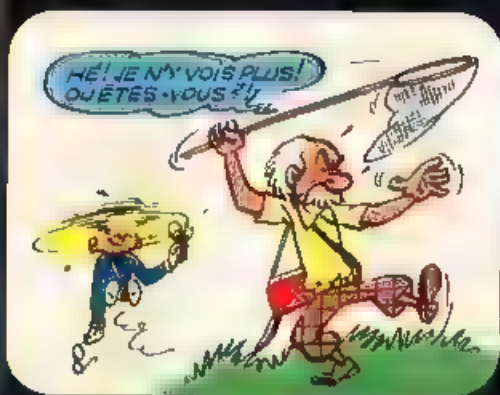
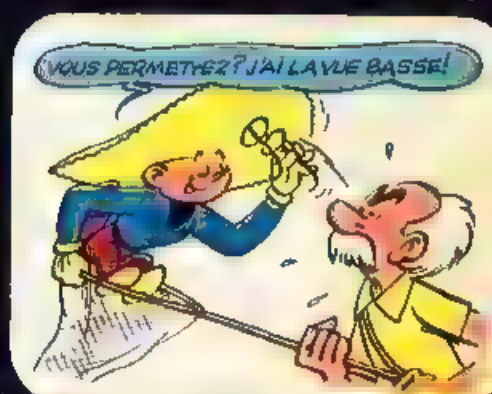
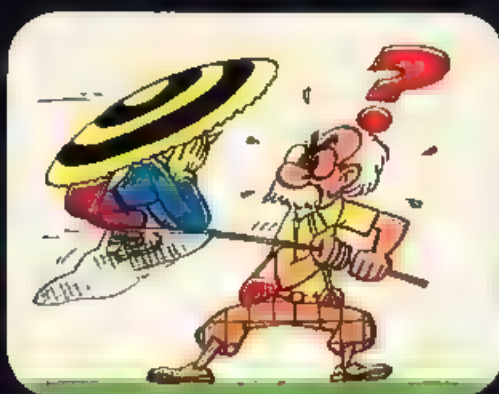
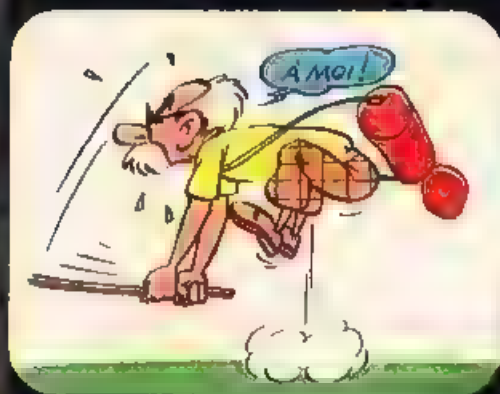
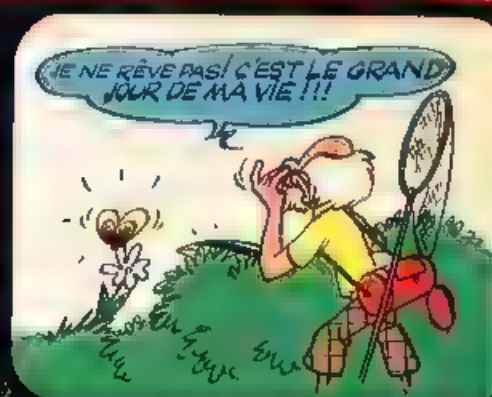
HOP! DANS LA PETITE BOÎTE!

MES COLLEGUES VONT PALIR D'ENVIE!

TE VOILÀ LIBRE, GENTIL PAPILLON!

SMACK

N'AVONS-NOUS PAS L'AIR DE FRÈRES JUMEAUX?



LE SAC A MALICES

DU PROFESSEUR NICOLAS FLANELLE

LA FLOTTE MAGIQUE AU COMBAT

Annonce à ton petit frère que tu vas lui fabriquer une flottille miniature, qui va évoluer et combattre, sous ses yeux, par la puissance d'une force mystérieuse.

Il te sera facile de taller dans des bâtonnets de craie de forme rectangulaire, des coques de navires réduits. Tu profileras l'arrière et l'avant vaguement en pointe, mais tu veilleras à ce que le dessous soit bien plat. Rien ne t'empêche d'agrémenter chaque bâtiment de mats en allumette, eux-mêmes décorés de pavillons en papier de couleur. Le tout en proportion, évidemment.

Tu poses ces vaisseaux de craie dans un vieux plateau ou dans un bassin plat, dans lequel tu verseras une mince couche de vinaigre. Et le miracle se produit.



Aussitôt entourés d'eau, les navires vont se soulever et se précipiter à droite et à gauche, en s'abordant comme dans un véritable combat naval du temps des corsaires.

Toi, tu as compris, n'est-ce pas, l'explication de ce « mystère ». Au contact du vinaigre, la craie se décompose et fournit de l'acide carbonique. Ce gaz, qui se dégage en bulles, qui réagit sur le liquide... et sur la flottille qu'on dirait secouée par une tempête

NE JETEZ PLUS LES NOYAUX DE FRUITS !

Quand vous dégustez avec délice, en été, des cerises ou des prunes, en hiver des dattes, avez-vous songé qu'il vous était possible de faire, avec les noyaux de ces fruits, d'amusants bricolages ?

Puisque votre petit frère possède un rutilant costume d'Indien, pourquoi ne pas lui fabriquer un collier de grand-chef Sioux ? De même vous pouvez faire, au moyen de noyaux judicieusement colorés et assemblés, des petites croix, des chapelets rustiques, des bracelets, des colliers pour mettre sur une robe de campagne ou de plage, des rideaux-portières exotiques, et mille autres fantaisies charmantes. (Voyez nos figures.)

Il convient tout d'abord de laisser sécher au soleil les noyaux. Puis de les polir, en les enfermant dans une boîte de fer remplie à moitié, que vous remuerez longuement. Roulés sur eux-mêmes, comme les galets d'un torrent, ces noyaux perdront par frottement entre eux toutes aspérités disgracieuses.

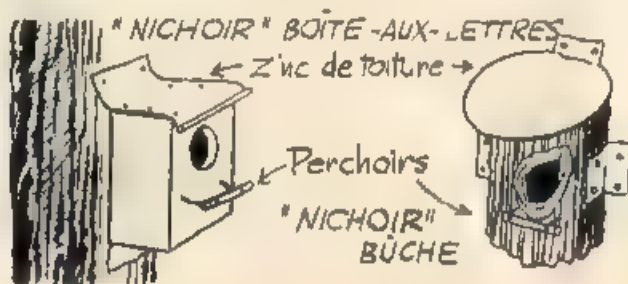
L'opération la plus délicate est le percement des noyaux. A cette fin, utilisez une de ces légères vrilles (qu'utilisent les amateurs de découpage des

bois minces) en choisissant un foret de très petit diamètre. Le noyau devra durant ce travail, être serré entre les mâchoires d'un petit étau, qui auront préalablement été garnies de deux lamelles en caoutchouc, pour éviter l'écrasement.

Il n'est pas indispensable de teinter les noyaux, mais voici un moyen de le faire. Laissez macérer les noyaux secs, durant une nuit, dans une solution aqueuse à 10 % de ferrocyanure de potassium (communément appelée « prussiate jaune » des droguistes). Prenez soin de ne pas boire de ce produit, s'il vous plat... On essuie ensuite les noyaux, sans les laver, et on les trempe pendant quelques heures, soit dans un bain de sulfate ferreux en solution aqueuse à 5 % (ceci donne des tons bleus foncés), soit dans une solution aqueuse à la même concentration de sulfate cuprique (on obtient alors des tons bruns-rouges).

On montera le tout, en variant les formes et les couleurs des noyaux, au moyen d'un solide fil de lin ou d'un souple fil de fer.

Allons, les courageux, au travail. Je vous garantis que vous ne regretterez pas vos efforts.



APPRENNONS L'ANGLAIS AVEC LE PRINCE RIRI !



PREMIERE LEÇON

I. TEXTE.

1. I am Riri.
2. I am a prince
3. I am a boy
4. I am small.
5. I am not Tintin.
6. I am not a girl.
7. I am not a man.
8. I am not tall.

II. PRONONCIATION

1. Ai ém Riri.
2. Ai ém e prinna.
3. Ai ém e boi
4. Ai ém smôl
5. Ai ém nott Tintin
6. Ai ém nott e geul
7. Ai ém nott e mên
8. Ai ém nott tôl

III. VOCABULAIRE

I am = je suis.
a boy = un garçon.
a prince = un prince.
small = petit.
not = ne pas.
a girl = une fille.
tall = grand.
a man = un homme.

IV GRAMMAIRE

1. Je - I, s'écrit toujours de cette façon ; comme : majuscule
2. Un, une = a (prononce e).
3. Ne pas = not ; la négation ne se place toujours après le verbe

V EXERCICE N° 1

Traduis en anglais les phrases suivantes. Tu trouveras la correction de cet exercice dans le prochain numéro de Tintin

1. Je suis un homme.
2. Je ne suis pas un prince.
3. Je suis une fille
4. Je suis grand.
5. Je ne suis pas petit
6. Je ne suis pas un garçon

Deviens chasseur d'images avec ton

GEVABOX 6x9

...il ne coûte que **275 FRS** :

Quelle joie de partir, le GEVABOX en bandoulière, à la chasse aux images, dans ton jardin, à la mer, à la campagne.

Jeux, aventures et sports, ton GEVABOX captera les meilleurs moments de tes vacances.

En été, emploie le film GEVAPAN 30.

Munis-toi toujours d'un film de réserve.



GEVABOX · GEVAERT FILM - Souvenirs inoubliables.



L'HISTOIRE DU MONDE

TEXTE DE J. SCHOONJANS

DESSINS DE F. FUNCKEN

SOIS PIEUX !

VOUS saviez déjà que la religion grecque était une drôle de religion. Celle des Romains n'était pas moins étrange ! Elle comptait d'innombrables divinités, fort jalouses les unes des autres et auxquelles on devait rendre un culte particulier. On ne s'y retrouvait plus !... Nous nous plaignons parfois lorsque nous devons apprendre par cœur des listes d'affluents, de provinces ou de départements ; qu'aurions-nous dit si l'on nous avait forcés à connaître sur les bouts des doigts les noms des milliers de dieux romains, avec les litanies de prières ou d'hommages que l'on adressait à chacun d'eux !...



1. PIETE

CAIUS Fabius Serpillus écoutait attentivement sa mère, la pieuse Metella. « Mon fils, dit-elle, tu dois être pieux ! » « Oui, mère, mais comment ? » « En confiant chaque chose au dieu qui s'en occupe. Au dieu « Manger », au dieu « Entrer », au dieu « Sortir », au dieu « Se mouchoir », au dieu... » « Il y en a beaucoup, mère ? » « Des dizaines de milliers !... Mais ce n'est pas tout, pars tous jours du pied droit, et quand tu invoques un dieu, dis exactement les mots que je t'apprends. Tu sais la formule qu'il faut répéter vingt-sept fois en crachant chaque fois d'une certaine façon ? Ce serait terrible si tu te trompais !... Tu ne serais pas pieux ! »



2. - JUPITER CAPITOLIN

N'pas se tromper en s'adressant aux dieux !... Et encore, les dieux — porte, « fenêtre », « seuil », « clef » et les autres étaient de petits dieux ! Que serait-ce lorsqu'on s'adresse aux grands ? Caius songeait à Jupiter, père des dieux, dont la statue se voyait dans le fond du temple qui domine le Capitole. La statue était rougeâtre, le dieu assis et couronné... et tenant la foudre. Brrr ! Évidemment pour punir ceux qui se tromperaient de geste ou de mot !...



3. - L'TRIPLE OFFRANDE

DE loin, Caius avait vu un sacrifice devant le temple. On avait tué un porc, un bœuf et un taureau. « Sus, ovis, taurus » — un « suoveturile ». Cela avait duré longtemps, surtout pour examiner les entrailles des victimes. C'est qu'un sacrifice est un marché : si aucune erreur de forme n'est commise, le dieu paiera, sinon, gare !

4. - VESTALES

MÈRE ! cria Caius, j'ai rencontré tante Fausta, précédée d'un lecteur. « Mon fils, Fausta est Vestale. C'est un grand honneur pour la famille qu'on l'ait choisie quand elle avait six ans pour faire partie du collège des six prêtresses de la déesse Vesta. Sache qu'elle entretient le feu de l'état sur l'autel. » « Et si elle le laissait éteindre ? » « Ce serait horrible ! » « Et elle ne peut pas quitter ? » « Si après trente années. » « Et pourquoi ne se marie-t-elle pas ? » « C'est défendu ! » « Et si elle le faisait quand même ? » « Chut ! Elle serait entermée vivante. » « Elle est heureuse ? » « Oui, Caius et très fière ! »



5. - PRETRES

CAIUS acquit ainsi un respect superstitieux pour les dieux et pour les prêtres chargés du culte, ces hommes « qui ne pouvaient pas se tromper ». Tout de même, il y en avait qui étaient drôles : les Arvales qui dansent en chantant ; les Flamines qui gardent toujours un bonnet sans nœud ; les Augures surtout avec leur ridicule bonnet pointu, et qui passent leur vie à voir les présages dans le foie des bêtes et dans l'appétit des poulets sacrés.

(A suivre.)

Par un garde, Alix apprend que

Dans la maison!...J'y vais...Toi, ne reste pas là. Va chercher de l'aide!

Oui... Mais faites attention!

Pendant ce temps-là, le bandit a enfin trouvé ce qu'il cherchait.

LA TIARE!...HAAH!

Puis, après l'avoir enveloppée dans un morceau d'étoffe...

Maintenant il ne me reste plus qu'à supprimer cet Alix et...

Mais à ce moment, un léger craquement le fait sursauter

Diab! qu'est-ce que c'est?... Il faut aller voir.

Avec prudence, il avance jusqu'à l'escalier.

Rien... Cela venait pourtant d'en bas, j'en suis sûr.

A pas de loup, il descend les marches, tandis qu'Alix retient sa respiration.

Que faire?... Il risque de remonter... Ah! une idée!

Avec d'innombrables précautions, Alix fâche autour de lui, trouve un morceau de pain...

qu'il lance au bout du couloir, près de la porte.

POK

Cette fois, plus de doute, il y a quelqu'un là-derrrière!

Mais à peine l'homme est-il parvenu au bas de l'escalier que le bandit, bondissant hors de sa cachette et lui pointe son épée dans le dos.

HALTE!...

C'est toi, Sirdar, hein!... Lève les mains en l'air... Allez, plus vite que ça!

La porte!

Avant qu'Alix ait eu le temps de bouger, l'espion prend son élan, sort...

Alix se précipite... mais trop tard.

Ah! la canaille!... Il a fermé le loquet extérieur!...

Lependant, les choses ne vont guère mieux pour Sirdar

Bon sang! Des gens qui viennent là-bas!... Que faire?...

... et referme brusquement la porte.

LES DIABLES A QUATRE

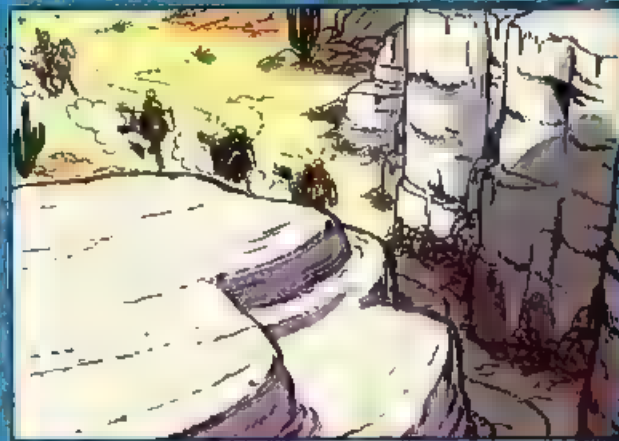
TEXTES ET DESSINS DE TIBET

Chick Bill et ses amis poursuivent les « Diables à Quatre » qui fuient en diligence. Celle-ci vient de s'engager entre deux falaises abruptes.

QUE FAISONS-NOUS, CHICK ?!

NOUS LES SUIVONS, PARDI !

CE CANYON VA RALENTIR LEUR
ALLURE ! NOUS AURONS TÔT FAIT
DE LES RATTRAPER !!!



VOUS AVEZ ENTENDU ?! ILS SE
SONT SÛREMENT ÉCRASÉS
CONTRE LES ROCHERS !!!
C'ÉTAIT À PRÉVOIR !..

QU'EST-CE QUE TU CHERCHES, TOI ?!

PETIT CANICHE !.. NOUS AVONS SEMÉ
PETIT CANICHE !.. JE DEVIENS UN FAMEUX
CAVALIER ! POUR LA PREMIÈRE FOIS DE
MA VIE, JE SEME QUELQU'UN !..

C'EST BIEN LE MOMENT DE
JOUER À LA COURSE !.. TU
AS PEUT-ÊTRE OUBLIÉ QUE
NOUS POURSUIVIONS LES
"DIABLES À QUATRE" !?

REGARDEZ !!!

À UN DÉTOUR DU DÉFILÉ, CHICK BILL
VIENT D'APERCEVOIR CE QUI RESTE
DE LA DILIGENCE ..

LES MALHEUREUX ! DANS QUEL ÉTAT ALLONS-
NOUS LES TROUVER !?

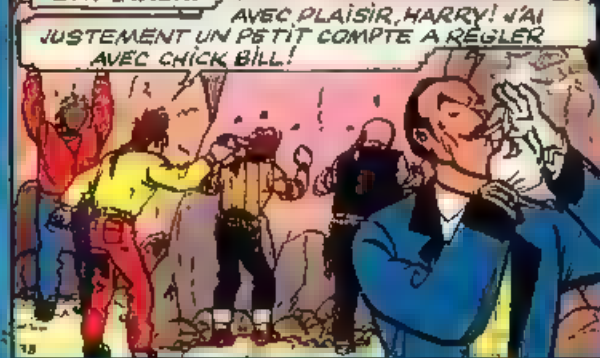
LES CHEVAUX SONT INDEMNES
C'EST TOUJOURS ÇA !

LE CONDUCTEUR ET LES PASSAGERS
AUSSI, MERCI !.. ALLONS, LES MAINS
EN L'AIR, TOUS LES TROIS !!!

DEPUIS NOTRE ARRIVÉE
À WOOD-CITY, VOUS AVEZ
MAINTES FOIS DÉJOUÉ
NOS PLANS ! MAIS À
PRÉSENT, LA CHANCE A
TOURNÉ !.. FACE AUX
ROCHERS, MESSIEURS,
ET JETEZ VOS ARMES
DERRIÈRE VOUS !

TYNIASS, SURVEILLE - LES PENDANT QUE LES
DEUX AUTRES ATTENDENT L'ARRIVÉE DU
PETIT INDIEN !

AVEC PLAISIR, HARRY ! J'AI
JUSTEMENT UN PETIT COMPTE À RÉGLER
AVEC CHICK BILL !



DANS 10 ANS

LE TOUR DE

CI-CONTRE A GAUCHE : Le Northrop « Shark » (SM 62) photographié à la « Patrick Air Base ». C'est un engin conçu au départ pour son objectif : la portée prévue, est de 8 000 km. Sa vitesse de vol : 1 000 km/h.

L'U. S. Air Force au moins sept engins : le Boeing Bomarc (sol-air) ; le Bendix Talos (sol-air) ; le Hughes Falcon (air-air) déjà en service ; le Bell Rascal (air-sol) ; le Martin Matador (sol-sol) ; le Snark (sol-sol) ; le Navaho (sol-sol) ; en construction ou en projets ; pour la Navy le Terrier (surface-air) ; le Talos (surface-air) installés déjà sur les croiseurs ; le Sparrow (air-air) ; le Regulus (surface-surface) ; le Sidewinder (air-air) ; le Pétrel qui détecte et coule les sous-marins en plongée ; pour l'Armée : le Nike (DCA) ; le Corporal (sol-sol) ; le Redstone. Ce dernier engin avait une portée de 480 km ; il va être remplacé par le Jupiter qui emportera une bombe atomique à 2 400 km ! Mais le Jupiter a déjà lui aussi un concurrent redoutable, le Shark, qui, construit par la Marine, doit avoir une portée de 800 km. Au cours d'un essai au début d'avril, le Shark a quitté sa base de Patrick, en Floride, a volé au-dessus de la mer des Caraïbes

CI-DESSOUS : Le lancement de la fusée américaine « Aerobee H ». Celle-ci atteignit une altitude de 300 km



les autres il ne sera pas trop pénible, bien qu'au départ, pendant les quelques secondes d'accélération, les voyageurs auront l'impression d'être deux ou trois fois plus lourds et que, lors du vol à 200 km au-dessus de la terre, ils seront délestés de tout leur poids. (Comme lors qu'un ascenseur démarre brusquement) « A ce moment ce sera très « amusant ! » a observé le Dr Strughold. En revanche le « paysage », lui, ne le sera guère. voyageant à une telle altitude, les passagers ne verront, d'un côté qu'une lumière blanche - celle du soleil réfléchi par le globe terrestre - et de l'autre l'obscurité. Mais les étoiles seront très visibles.

LES « OISEAUX DE MORT »

La mise au point de l'avion-fusée n'est évidemment pas pour demain. Mais si elle se fait - et elle se fera, affirme le Dr Strughold - ce sera grâce aux progrès gigantesques accomplis dans le domaine des fusées et des engins téléguisés. Les sommes, astronomiques, que les U.S.A. en particulier, affectent, dans leurs budgets militaires, aux recherches sur les engins les « oiseaux de mort » ont permis de faire faire des progrès considérables aux chercheurs. Il serait trop long d'étudier en détail tous les engins que l'Amérique a construits et ne cesse de lancer. Qu'on sache seulement que dans le budget 1957 présenté en février dernier par le président Eisenhower les programmes d'études concernaient : pour

LES spécialistes de l'aviation affirment que dans trois ou quatre ans les nouveaux avions à réaction permettront de traverser l'Atlantique en 6 heures. Mais ces performances sont déjà périmées avant même qu'elles ne soient réalisées, répondent les techniciens des fusées : **DANS DIX ANS, EN EFFET, L'AVION-FUSÉE FERA SANS DOUTE LE TOUR DE LA TERRE EN 90 MINUTES !**

C'est ce qu'a annoncé le Dr Hubertus Strughold, dans une interview qu'il a accordée récemment à un journaliste américain. Selon ce savant, l'avion-fusée, propulsé par des moteurs à oxygène liquide à moins qu'il ne soit mû par l'énergie nucléaire ou la photo propulsion (autre-ment dit grâce aux particules de lumière) décollera verticalement puis, ayant atteint quelque 200 km d'altitude, suivra une trajectoire elliptique à une vitesse d'environ 10 Machs, c'est-à-dire dix fois la vitesse du son.

Le seul problème qui ne soit pas résolu est celui de l'atterrissage : le frottement de l'avion sur l'air provoquerait un échauffement tel que le fuselage fondrait. Mais à ce problème aussi, toujours d'après le Dr Strughold, on trouvera certainement une solution.

UNE CABINE DECOREE DE PLANTES VERTES !

Comment les passagers pourront-ils survivre dans cet avion-fusée volant à une vitesse terrifiante ? Grâce à une cabine parfaitement isolée et climatisée qui possèdara un système « écologique » indépendant. Un système très simple : la cabine sera décorée de plantes vertes qui absorbent l'oxygène de carbone et fournissent de l'oxygène ! Sans doute, les accélérations et les décélérations successives, considérables, interdiront le voyage aux passagers qui ne seront pas en parfaite condition physique. Par exemple il ne sera pas recommandé aux cardiaques ! Mais pour

LES AVENTURES DE POLOCHON, LE TRAPPEUR MODELE

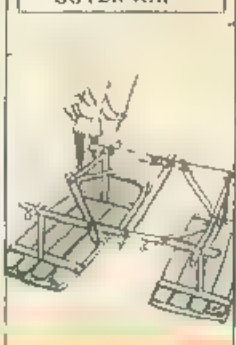
ET MOI AUSSI ET JE DIS QUE VOUS RETARDEZ DE CENT ANS, AU MOINS !



Mais Berry Bad est têtard, et il n'abandonne pas son idée d'un radeau.



Polocho, de son côté, construit un esquif bizarre composé surtout de ses deux matelas pneumatiques GOVERNOR



Pendant ces préparatifs, le sergent Platfoot, inactif, gèle sur place



Tenez, sergent, mettez ce gilet de duvet ainsi que le bon puchon et le couvre-épaules. Avec cela, plus rien à craindre du froid. Et bientôt vous serez avec moi. Gouvernor, ça c'est du matériel



Pour vos articles de camping et de sport, une seule marque :

GOVERNOR

LA TERRE EN 90 MINUTES !

AU « CHATEAU
DE BOU HAMANA »



EN HAUT : Le « Parca » quittant sa rampe de lancement au centre d'essais français près de Colomb-Béchar. Cet engin peut abaisser en partant du sol, un avion volant à la vitesse du son à une altitude de 10.000 mètres.
EN BAS : Le « Parca » en plein vol vu à travers le collimateur de l'avion d'observation.

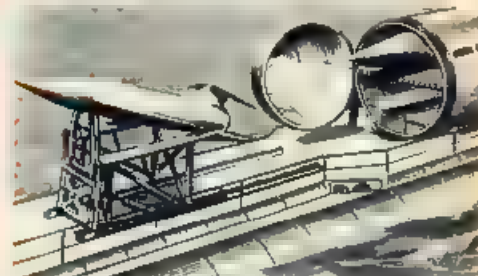
mouvement à la vitesse de 16.000 km/h. Il aura une portée de 8.000 km.

Dans cette course aux engins intercontinentaux à long rayon d'action, les Russes ne sont pas restés en arrière. Et le maréchal Joukov en a prévenu les Américains. D'après les rares renseignements que l'on possède, la fusée soviétique atteindrait 20.000 km/h et comprendrait deux parties : le « nez », où seraient logés la bombe thermonucléaire et le système de guidage, et le « corps », contenant les réservoirs d'oxygène liquide et, à l'arrière, les moteurs fusée. Elle atteindrait l'altitude de 1.000 km ; et le « nez », poursuivant seul alors sa route, piquerait vers le sol cherchant sa route vers l'objectif...

CI CONTRE, A DROITE : Voici, reproduit d'après le « New York Times », l'installation de lancement de fusées sur un sous-marin : deux fusées d'un type « maldor » sont logées dans une sorte de hangar sur le pont (à gauche). Quand le sous-marin fait surface la rampe est amenée devant le hangar et la fusée mise en place.

CI DESSOUS : Le départ de la fusée du pont d'un sous-marin lors d'un exercice dans l'Atlantique en mai dernier. Pour éviter la perte de l'engin celui-ci est muni pour les essais d'un train d'atterrissage extensible manœuvré électriquement. Il lui permet d'atterrir sur le rivage et on peut ainsi le récupérer.

La France a, à son tour, révélé récemment les progrès réalisés par ses savants et ses techniciens dans la mise au point des engins téléguidés. Il y a quelques semaines, des journalistes ont même été invités à visiter le « Centre Interarmes d'essai d'engins spéciaux » installé en plein Sahara, non loin de Colomb-Béchar, au pied d'une colline rocheuse appelée le « Château de Bou Hamana ». Sur cet immense champ de tir, 1.000 km vers Tindouf, 1.000 à 2.000 km vers le Sud-Est, Bidon-V et le Tchad, ont été présentés des prototypes dont certains, aux essais, ont donné des résultats intéressants : le CT 20 qui monte à 14.000 mètres et vole pendant 45 minutes à 900 km/h, le Ssecmas 5-103, engin d'interception à vitesse supersonique, et des engins à moyenne et longue portée, le SE4-200 et le « Parca ». Ce dernier (projectile auto-propulsé radioguidé contre avions) est un engin sol-air qui est destiné à attaquer à partir de positions mobiles, et grâce à une rampe de lancement, des avions capables de grandes vitesses et de fortes accélérations, et à toutes les altitudes.



à une vitesse un peu inférieure à celle du son et a terminé sa course dans l'Atlantique central à 3.300 km de son point de départ.

« L'ARME SUPREME »

Pourtant, malgré ses performances extraordinaires, les U.S.A. envisagent de suspendre la fabrication du Shark (SM 62) et même du Navaho (SM 64) qui a une portée de 8.000 km sans quitter l'atmosphère et, mû par fusées puis par strato-réacteur, se guide automatiquement vers l'objectif d'après la position des étoiles. Ils seraient remplacés par l'ICBM (Inter Continental Ballistic Missile), que les Américains appellent « l'arme suprême ». Cet engin balistique intercontinental serait soit l'Atlas (Convair) ou le Titan (Martin). L'usine qui doit le construire a été mise en chantier en mai en Californie à Sorrento, et les travaux seront terminés à l'automne 1957. L'ICBM, sera lancé au delà de l'atmosphère par des fusées. Recevant sa direction au départ, il poursuivra ensuite sa route de son propre



UN BON CONSEIL



Histoire offerte par

LA CAISSE GENERALE D'EPARGNE ET DE RETRAITE

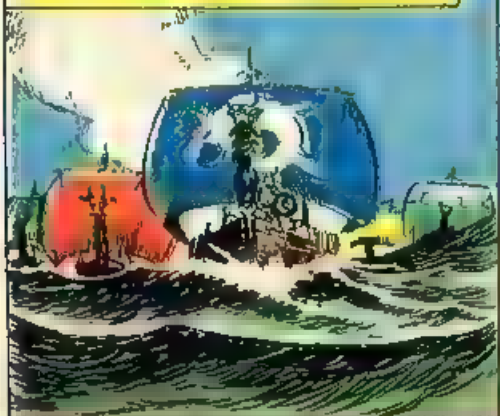
48, rue du Fossé-aux-Loups



L'Île de t

Harald a vainement prié son frère Thorer de ne pas se rendre au palais du roi Vidga de Suède. Ayant regagné son drakkar, Harald voit s'approcher l'ennemi.

UNE IMPOSANTE FLOTTE S'APPROCHE, TOUTES VOILES DÉHORS.



CIEL ! LES VAISSEAUX SUÉDOIS. MISSEZ LA VOILE, REGAGNONS L'ESCADRE !



LES DRAKKARS DU ROI HELGE N'ONT PAS LE TEMPS DE MANŒUVRER ET DE RESSERRER LEUR FORMATION : LA FLOTTE ENNEMIE EST SUR EUX.



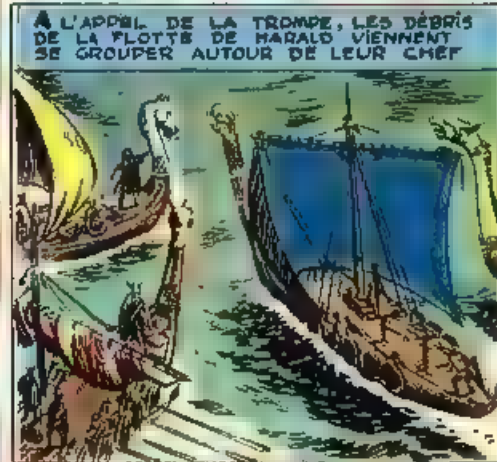
QUELQUES TÊMÉRAIRES TENTENT DE RÉSISTER MAIS ILS SONT BALAYÉS PAR LA MASSE COMPACTE DES ASSAILLANTS.



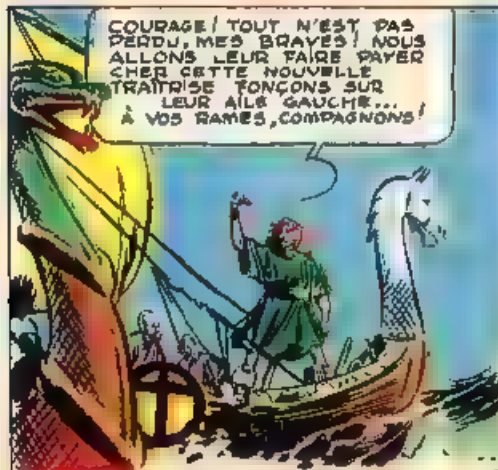
LES FOUS... ILS VONT SE FAIRE ÉCRASER L'UN APRÈS L'AUTRE ! SONNE LE RASSEMBLEMENT, SIGURD !



À L'APPEL DE LA TROMPE, LES DÉBRIS DE LA FLOTTE DE HARALD VIENNENT SE GROUPER AUTOUR DE LEUR CHÊF.



COURAGE ! TOUT N'EST PAS PERDU, MES BRAVES ! NOUS ALLONS LEUR FAIRE PAYER CHER CETTE NOUVELLE TRAHISON ! TONÇONS SUR LEUR AILE GAUCHE... À VOS RAMES, COMPAGNONS !



ET SOUDAIN...

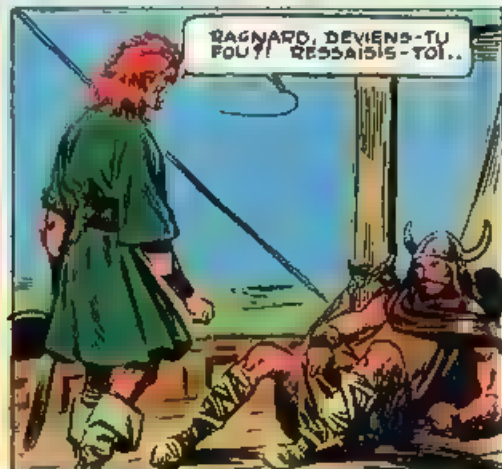


La Brume

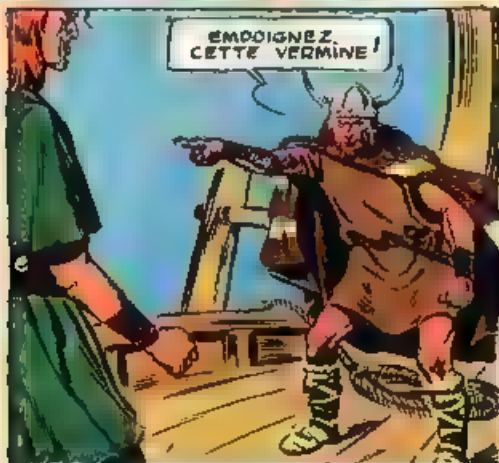
TEXTES ET DESSINS DE FRED FUNCKEN



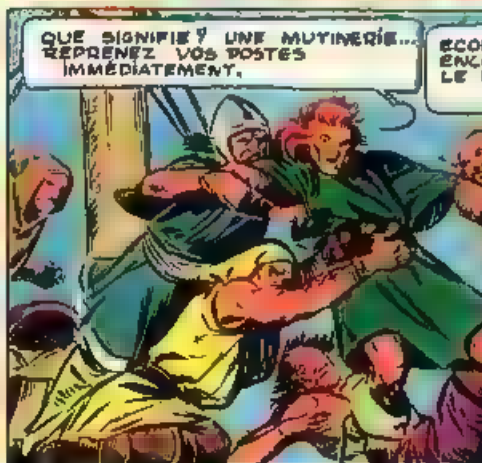
C'EST TOI LE TRAITRE!



BAGNARD, DEVIENS-TU FOU? RESSAISIS-TOI..



EMPOIGNEZ CETTE VERMINE!

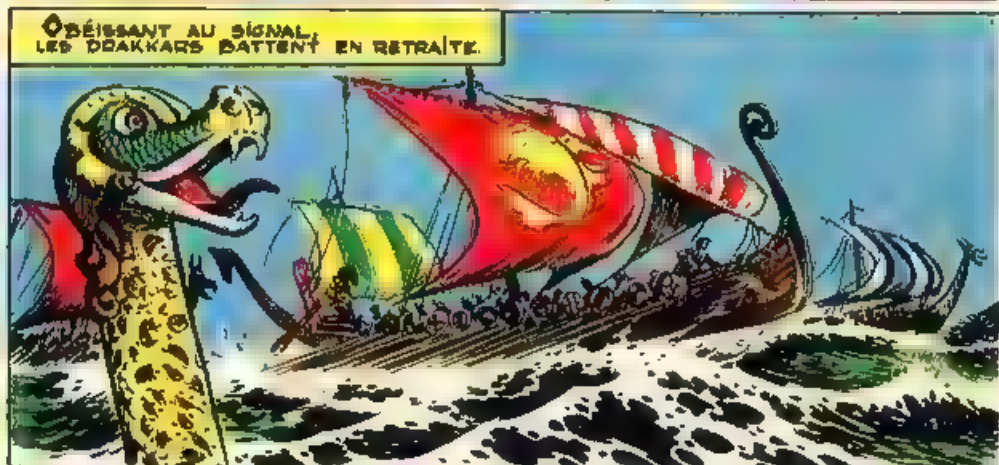


QUE SIGNIFIE UNE MUTINERIE... REPRENEZ VOS POSTES IMMEDIATEMENT.

ECOUTEZ-LE DONC! IL OSE ENCORE DONNER DES ORDRES, LE LACHE QUI NOUS A VENDUS A VIDGA DE SUEDE.



SONNEZ LA RETRAITE!



ODEISSANT AU SIGNAL, LES DRAKKARS BATTENT EN RETRAITE.

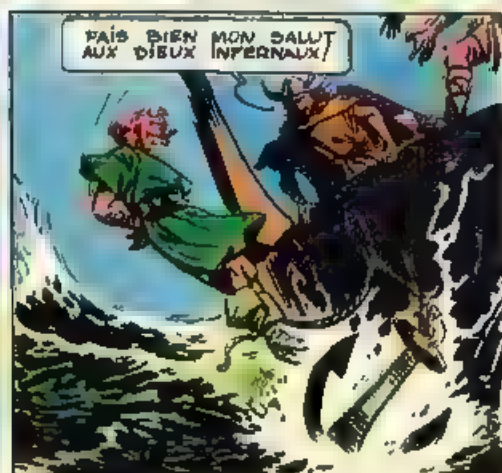


TON ESPRIT S'EGARE, COMPAGNON. FAIS-MOI LIBERER TANT QU'IL EN EST TEMPS ENCORE.

SILENCE, MISERABLE! NOUS N'AVONS COMPRIS QUE TROP TARD TES LOUCHES MANGANCES MAIS TU VAS PAYER... HOLA! VOUS AUTRES AMENEZ L'ANCRE!



ATTACHEZ-LA SOLIDEMENT.



FAIS BIEN MON SALUT AUX DIEUX INFERNALX!

NOUVELLE INEDITE DE YVES DUVAL



SUR un geste du commandant-directeur de l'Ecole, les deux cent soixante-treize cadets, qui venaient d'être promus aspirants, lancèrent en l'air d'un même mouvement leur képi à coiffe blanche. On eût dit, dans le vaste hall, comme un brusque et gigantesque envoi de pigeons.

Les rangs rompus, chacun se mit en devoir de récupérer sa coiffure. Mes deux amis m'entraînèrent vivement par le bras : « Dépêchons, mon vieux Bob, fit Larsen, le maître-tailleur risque de n'avoir pas assez de galons pour tous ! » — « Et pour rien au monde, ajouta Monroe, je ne sortirai en ville sans ma sardine... »

EFFECTIVEMENT, les nouveaux officiers étaient occupés à prendre d'assaut l'atelier. Mais en jouant des coudes, nous pûmes nous faufiler et finalement nous arrivâmes à faire coudre sur nos manches le glorieux insigne de notre nouvelle dignité.

— Et maintenant je vous offre à tous deux un déjeuner au Carlton ! lança Larsen, un gars qui avait toujours de l'argent plein les poches.

— Attendez-moi une minute, suppliai-je. Je vous rejoins tout de suite. Je cours voir si Belinda n'a besoin de rien...

Belinda était une adorable petite chatte persane que depuis trois mois j'élevais dans ma chambrette en dépit des règlements de l'Ecole Navale. Si vous trouvez puéril cet attachement d'un garçon de dix-neuf ans pour un chat, c'est que vous n'avez pas connu Belinda. Cette exquisite petite bête, intelligente et fière, avait été

pour moi la plus précieuse des compagnes pendant les longues semaines si dures que constitue la préparation à l'examen final. Quand le soir, las de peiner sur des démonstrations de trigonométrie, mon front lourd retombait sur mon avant-bras, je sentais une petite boule de poils soyeux me caresser le cou : « Courage, Bobby, semblaient dire ses deux yeux en amande. Réveille-toi, mon vieux ! Encore un petit effort, si tu veux réussir et commander un jour un navire ». Alors, je lui passais la main sur le dos, j'allumais une cigarette, et me replongeais dans les équations et les cosinus. Brave petite Belinda ! Je crois bien que c'est à son amitié vigilante que j'ai dû en grande partie mon succès.

★

Une semaine plus tard, les officiers canonnières de notre promotion embar-

quaient sur le croiseur-école « Cormoran » afin d'effectuer, au cours d'une dernière croisière de stage, des exercices de tir avec les armes modernes. Sur les navires de guerre américains, la règle est particulièrement stricte : à bord n'est toléré aucun animal vivant, sauf s'il doit servir à la nourriture de l'équipage.

J'étais pourtant bien décidé à ne pas me séparer de Belinda. Qu'aurait-elle fait sans moi, la malheureuse ? Je ne connaissais personne à Indianapolis à qui confier la mignonne. Le problème consistait à introduire ma chatte en fraude à bord du « Cormoran ». Je n'ignorais pas que chaque entrant faisait au sommet de l'échelle de coupes, l'objet d'une visite sévère. Je ne pouvais songer à la prendre sur moi ni dans mon sac. Jim Monroe me conseilla de cacher la resquilleuse dans mon casque, couvre-chef que chaque aspirant portait réglementairement sur l'omoplate, pendu à l'épaulette. Je n'avais qu'une crainte, c'est que Belinda se prit à miauler pendant que le quartier-maître, sous la surveillance de l'officier de passereille, inspectait mon paquetage. Le leur réussit à merveille. Comme j'avais pu choisir mes camarades de cabine et que je partageais la mienne avec Larsen et Monroe, Belinda voyait bientôt en compagnie de trois amis. Nous lui avions aménagé une couchette dans une petite caisse de bois percée de trous, qu'elle réintégrait gentiment quand nous étions de service sur le pont. Tout semblait donc aller à merveille.

Hélas, quarante-huit heures après notre embarquement, j'étais appelé chez le commandant. Le matelot, qui nettoyait notre cabine, avait fait du zèle. Il avait découvert l'intruse derrière une pile de linge et s'était cru obligé d'en faire rapport à son supérieur. Je trouvai la pauvre Belinda rennonnant sur le bureau de l'officier. Elle était aux mains de l'ennemi.

— Monsieur, fit le commandant d'un ton qui n'avait rien de cordial, laissez-moi vous dire que vous inaugurez bien mal votre carrière. Dès que nous aurons rejoint le port, vous serez consigné pour huit jours. En attendant, vous allez vous-même débarrasser le navire de cet animal indésirable en le jetant, dans un sac, par-dessus bord. Croyez que je regrette cette solution, mais elle est la seule conciliable avec le règlement et vous n'avez qu'à vous en prendre à vous-même de sa rigueur. Veuillez aller trouver, avec ce chat, le maître voilier. Il a reçu mes ordres par l'officier de quart. Dans une demi-heure, ce dernier doit me faire rapport sur sa bonne exécution...

Jugez de mon désespoir ! Heureusement comme moi-même, le maître voilier était un gars de l'Illinois et qui, de plus, aimait tendrement les chats. Il était loin d'avoir le cœur d'un bourreau. Malgré les risques, il prit sur lui de sauver Belinda. Ayant cousu dans un vieux sac une boule de chiffons lestée de gros bouloons, il s'en alla gravement le jeter à la mer, par-dessus la rambarde, sous les yeux du premier lieutenant. Mon nouveau complice m'affirma qu'il se chargeait de dissimuler la chatte, jusqu'à la fin de notre croisière, dans la cale arrière qui servait d'entrepôt au matériel, endroit que les officiers n'inspectaient pour ainsi dire jamais.

— Je veillerai à sa nourriture, me dit-il. Ne vous inquiétez plus de rien, monsieur l'aspirant. Vous le retrouverez gros et gras à votre retour, votre minet !

UR BELINDA...

ILLUSTRATION DE RAYMOND REDING

Trois jours après, ce fut la catastrophe ! Le maître voilier vint un soir m'avertir que la bête avait disparu. Vainement il l'avait cherchée partout. Je me dis qu'elle n'avait pu sortir de sa cage et qu'attirée par le besoin de nourriture, elle finirait bien par réapparaître.

Le lendemain, l'amiral montait à bord du « Cormoran » pour assister à un exercice de grenades sous-marines. On sait que ces dangereux engins, élevés des entrailles du navire par une chaîne sans fin, surgissent sur la passerelle arrière par une ouverture pratiquée dans le pont. Cette sorte de tapis roulant les amène jusqu'en surplomb de la poupe, où elles sont automatiquement déversées à la mer, pour y exploser à la profondeur calculée.

Entouré de son état-major, l'amiral Corbett se trouvait au pied de la passerelle pour suivre la manœuvre. A un moment donné, je ne sais par quel vice dans le dispositif d'amarrage, une de ces charges de fond perdit l'équilibre, quitta son tapis et roula vers le bord de la plate-forme, juste au-dessus de l'endroit où se trouvait le groupe des officiers. S'attendant à une terrible explosion, quelques matelots ne purent retenir un cri d'effroi. Mais alors que la tragédie paraissait certaine, il se produisit une chose incroyable. Un chat avait soudain surgi sur la passerelle, hissé par l'ascenseur à grenades. Voyant rouler cette grosse balle noire, il avait cru à un jeu et l'avait stoppée au moment précis où elle allait choir sur le pont. L'instant d'après, un coup de roulis propice avait rejeté l'engin de mort dans la direction de l'eau. Ce providentiel sauveur — vous l'avez deviné — n'était autre que Belinda.

La chose avait été si rapide, que les officiers se trouvant en contrebas ne s'étaient rendus compte de rien. L'équipage en avait été quitte pour la peur. Il n'eut garde de souffler un mot de l'incident, puisque c'est lui qui aurait payé pour le mauvais état de l'arrimage. Un matelot de service à la chaîne arrière escamota adroitement le petit félin et tout rentra dans l'ordre.

Lorsque l'exercice terminé, l'amiral redescendit dans sa chaloupe et que les hommes rangés à la bande lancèrent le traditionnel hurra en l'honneur du grand chef, je gage que plus d'un dut crier dans le secret de son cœur : « Hurra ! Trois fois hurra pour Belinda ! ».



TOI AUSSI, GRACE A



Revell
modèles
exacts

construis ces avions du tonnerre



GRUMMAN
F9F8 COUGAR
(75 F.)

LOCKHEED
F94G STARFIRE
(75 F.)

Si tu les possèdes déjà, il existe d'autres modèles exacts d'autos, avion, marine, chars, etc., tous plus beaux les uns que les autres.

Tu trouveras les articles REVELL dans les magasins de modèles réduits et de jouets, et plus spécialement chez

FERBER

41, rue Saint-Jean
BRUXELLES
Tél. 12.91.01



BRUXELLES - MALINES
VILVORDE

Maison A. LUC

9, rue La Titien
BRUXELLES
Tél. 33.21.84

Etablissements

LEON DE CLERCO

7, Budastraat
KORTRIJK
Tél. 200.78

REDUCTA

37, rue Souverain Pont
LIEGE
Tél. 23.23.84

ETS M. BRIQUET

36, Grand'Rue
MONS
Tél. 337.28

Maison PICKMAN

83, rue Saint-Gilles
LIEGE
Tél. 32.22.87

**LA BOUTIQUE
DE PERRETTE**

140, rue Général Leman
ETTERBEEK-BRUXELLES
Tél. 33.44.73

Et voici encore deux autres modèles sélectionnés pour toi...



MERCURY MONTCLAIR CAMION CHEVROLET 2 T.
95 F. 90 FR.

D'autres modèles REVELL et d'autres adresses de magasins spécialisés seront publiés dans TINTIN le 18 juillet. Remets ce bon complot à ton détaillant REVELL et tu recevras GRATUITEMENT le nouveau catalogue illustré 1956 français-flamand, de 16 pages, d'une valeur de 5.— Fr.

Pour la vente en gros seulement : CODACO
475, ch. de Ninove, Bruxelles
CODACO ne vend pas aux particuliers.

NOM :

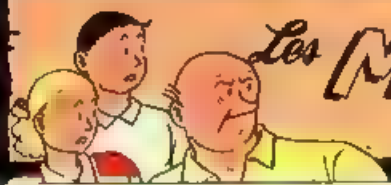
AGE :

RUE :

No :

VILLE :

**BON
REVELL
1956**



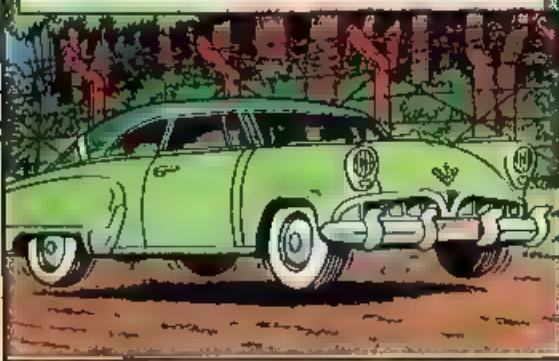
Les MASQUES BLANCS

TEXTES ET DESSINS DE WILLY VANDERSTEEN



Et voici vos trois amis M. Lambique, Bob et Bobette, dont les aventures vont vous faire commencer une nouvelle cure de bonne humeur

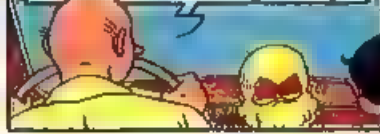
Le beau temps a incité Monsieur Lambique, Bob et Bobette à se rendre au champ d'aviation de leur aéroclub



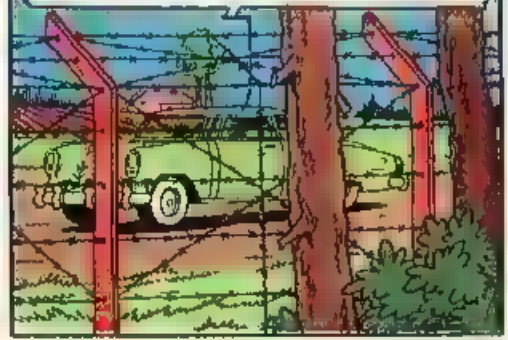
C'est la première fois que nous venons par ici, Monsieur Lambique



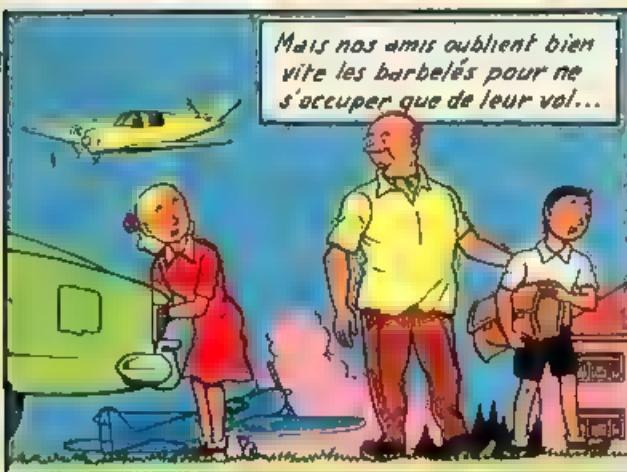
Oui... Quoique ce chemin soit plus court, je l'évite toujours



...Je n'aime pas la vue de ces barbelés! Le propriétaire de ce bois doit être un ours pour en interdire l'accès aux promeneurs! Pas la moindre entrée!



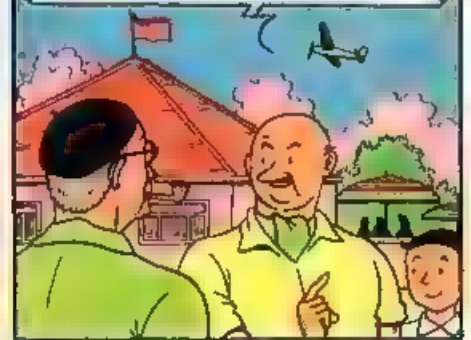
Mais nos amis oublient bien vite les barbelés pour ne s'occuper que de leur vol...



Bonjour, Monsieur Lambique. On prend l'air aujourd'hui?

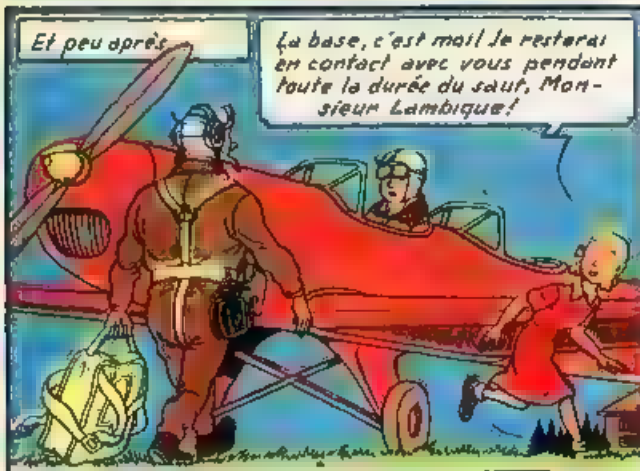


Eh oui, mon ami! Je vais me livrer à une petite expérience: un saut en parachute, avec poste émetteur et récepteur pour rester en contact avec la base



Et peu après...

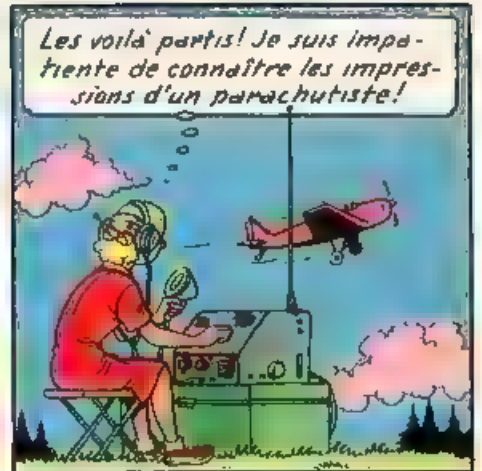
La base, c'est moi! Je resterai en contact avec vous pendant toute la durée du saut, Monsieur Lambique!



Bien, Bobette. Je sauterai d'une hauteur de 1.500 mètres!



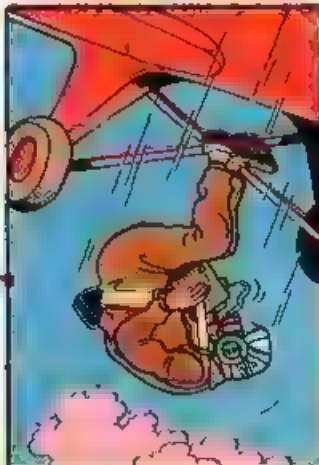
Les voilà partis! Je suis impatiente de connaître les impressions d'un parachutiste!



Nous voici à 1.500 mètres, Monsieur Lambique!



Parfait! Le micro devant la bouche, Le poste ouvert... Hop! En avant!



Allô Bobette! Tout va bien... sauf la gênante impression d'avoir oublié quelque chose!...





Modeste et Pompon



PAR Franquin





Le flegme des « Bobbies » (en langage militaire : les agents de police de Londres) est légendaire. Leur bon sens aussi. Un certain M. Quicke, de Kingston-on-Thames, en a fait l'expérience il y a quelques semaines. Il s'était mis dans la tête — et quand un Anglais a quelque chose dans la tête ! — de se rendre au congrès des ingénieurs-électriciens, ses confrères, revêtu d'une armure, comme au temps du Chevalier Noir, et monté sur un fringant destrier. Et il fit comme il avait dit, pour le plus grand plaisir des promeneurs... et la mauvaise humeur des automobilistes. Mais la chevauchée tourna court : un policeman rappela bien vite à l'électricien anachronique que ces jeux d'un autre âge, dans la nomenclature des conventions, s'appelaient... « entrave à la circulation » !

MAUVAISES PAYEUSES

Les commerçants d'Helsinki (capitale de la Finlande) ne savaient plus à quel saint se vouer pour contraindre les ménagères de la ville à payer leurs dettes. Ils sont intervenus auprès de la municipalité qui a pris la décision suivante : « Si les dettes contractées chez les commerçants ne sont pas remboursées dans un délai de quatre semaines, les ménagères seront astreintes à travailler jusqu'à cinq heures par jour à l'enlèvement des ordures dans les rues, et ce, jusqu'à remboursement complet de leurs dettes ! »

Depuis que ce décret a été voté, les commerçants ont retrouvé le sourire ; les ménagères d'Helsinki n'ont vraiment aucune envie de participer au nettoyage de la ville !



TINTIN -

LES MERVEILLES DE L'ECRITURE

Ces quatre prochaines semaines, « Tintin » te donnera quatre tableaux, que tu réuniras pour en faire ton dictionnaire graphologique élémentaire.

Il comportera les sept genres d'écriture avec leur signification — et te permettra de faire facilement un portrait graphologique.

Je te conseille de commencer pour toi une collection d'autographes dans un cahier de brouillon.

Réserve une page pour chaque type d'écriture et colle-y des échantillons d'écriture de 15 cm sur 2 cm.

Fig. 1. Ecriture large, trop d'assurance en soi. Il s'assied sur trois chaises.

Fig. 2. Ecriture basse, grande humilité. Trop petite idée de lui-même.

Fig. 3. Ecriture arrondie, grande douceur.

Fig. 4. Ecriture raidie, raideur.

NOUVELLES EN

● On a inauguré au-dessus du Zambèze, en Rhodésie, le plus long pont suspendu du monde à l'usage des piétons.

● Traverser les Etats-Unis en quatre heures et prendre des photos de terrains de quinze kilomètres de long, telles sont les performances d'un nouvel avion à réaction de la marine américaine ; il est en outre équipé de cameras pouvant filmer pendant cinq heures d'affilée.

● Nouvelle découverte dans le domaine des plastiques :

LE RELIQUAIRE DE SAINT LOUIS

Le 8 mai dernier, les reliques de saint Louis ont été transférées dans un reliquaire que a été confié solennellement à la basilique de Saint-Denis, nécropole des rois de France. Ces reliques, un anneau et quelques ossements, avaient échappé à la profanation du tombeau du roi sous la Révolution et étaient conservées depuis lors dans un simple coffret. La cérémonie s'est déroulée en présence de tous les descendants de Louis IX qui ont pu être retrouvés, non seulement en France, mais dans le monde entier. (Il en existe même au Japon.) Le reliquaire dans lequel ont été placées les reliques (photo ci-contre) est en vermeil, or et cristal, mesure 1 mètre de hauteur, a 53 centimètres de diamètre et pèse 20 kilos. Son architecture, comme on le voit, s'inspire de celle de la Sainte-Chapelle, bâtie, on le sait, par saint Louis pour abriter la Couronne d'Epines ; les piliers, les arcs-boutants, les ogives et les rosaces en sont une reproduction fidèle. Mais la flèche, surmontée d'une croix de vermeil, est couronnée d'une couronne royale ornée de fleurs de lys rappelant la destination du reliquaire. La châsse proprement dite est un coffret de cristal qui repose sur un socle de vermeil flanqué de l'écu de France.



Fig 1

venir à
jeunesse
que no
pour l
poursuiv

Fig 2

un peu que
à rebrousse

Fig 3

a sa nature
aspirant à
sachant que
la nature lui
a donné son

Fig 4

bons resem
ment des si

Du poisson frais

DES savants allemands se sont intéressés à la fraîcheur des marchandises que l'on trouve chez les poissonniers, fraîcheur qu'il est difficile au commerçant, aussi honnête soit-il, d'établir avec exactitude. Ils ont découvert que la chair des poissons était plus ou moins bonne conductrice d'électricité, selon que le décès de l'animal est récent ou lointain. L'appareil servant à mesurer cette conductibilité est, paraît-il très simple, de sorte que nous verrons peut-être bientôt les ménagères, au moment d'acheter leur poisson, enfoncer deux électrodes dans la sole ou le cabillaud qu'elles convoitent !

LE VELO IDEAL POUR TES VACANCES !



Email bleu métallisé. - Cadre spécial. - Jantes, garde-boue et garde-chaîne en dural. - 2 freins UNIVERSAL. - Equipement : pompe, sonnerie, outillage et porte-fanion équipé d'un fanion TINTIN. - Complet pour 2.250 F.

LE VELO TYPE "TINTIN"

C'EST UNE EXCLUSIVITE

AJAX

Pour tous renseignements, renvoie ce bon chez AJAX, 175, Boulevard Maurice Lemonnier, Bruxelles.

MONDIAL

TROIS MOTS...

le Mylar. Transparent et presque aussi solide que l'acier. Il est utilisé pour les carrosseries des Chrysler. On l'emploie aussi pour emballer les plats cuisinés qui peuvent être chauffés dans leur emballage, sans casse-roule.

● Un médecin américain a découvert qu'après la mort la température du cerveau baisse d'une façon constante, pendant 24 heures. En prenant la température du cerveau d'un cadavre, on peut donc déterminer à une minute près l'heure de son décès!

TU PARS

EN VACANCES...

Mais, bien entendu, tu veux continuer à lire « Tintin » chaque semaine.

Pour recevoir ton journal préféré n'importe où, ils bien ceci :

- Si tu es abonné : fais-nous connaître tes nom, adresse et numéro d'abonnement. Précise aussi ton adresse de vacances, ainsi que le début et la fin du séjour.
- Si tu n'es pas abonné : mêmes renseignements que ci-dessus, plus l'envoi de 8 F. en timbres-poste par numéro désiré. Etranger : 10 F.

LES RATS QUITTENT-ILS D'INSTINCT LES NAVIRES EN PERDITION ?

RIEN ne nous permet de supposer que les rats aient le don de divination. Mais se tenant généralement à fond de cale, où la moindre voie d'eau est immédiatement sensible, ils abandonnent un navire avant même que l'équipage puisse soupçonner le danger qui le menace.

Pour faire fortune

— Comment êtes-vous devenu riche ? demandait dernièrement un journaliste au roi de la chapellerie masculine en France.

— C'est très simple, répondit celui-ci, en ne me contentant pas de penser le premier à quelque chose, mais en la faisant le premier!

LE LEOPARD DE MER



CETTE photo impressionnante montre la terrible denture d'un léopard de mer. Elle est extraite du film réalisé par Roger Kirschner au cours de la précédente expédition française en Terre Adélie. Les membres de cette expédition avaient réussi, alors, à capturer ce représentant d'une espèce particulièrement féroce, qui ne dédaigne pas, au besoin, de dévorer un manchot.

SOLUTIONS DE LA PAGE 7.

ETES-VOUS PEUREUX ?

15 POINTS : Hélas ! vous n'avez pas de quoi être fier d'avoir remporté la palme. Vous avez beaucoup trop d'imagination !

10 A 14 POINTS : Emotif comme vous l'êtes, vous avez besoin de beaucoup de calme. Ayez plus confiance en vous et ne voyez pas du danger en toutes choses !

5 A 9 POINTS : Puisque vous n'avez peur qu'en certaines circonstances, ce sont elles qu'il faut soupeser pour vous assurer que vous ne leur accordez pas trop d'importance.

1 A 4 POINTS : Vous n'êtes certes pas ce qu'on appelle un froussard. Quand il vous arrivera encore de trembler, de sentir un frisson vous parcourir l'échine, relevez la tête et regardez le danger — si danger il y a — bien en face !

ZERO : Je tira mon chapeau à un garçon aussi brave que vous ! Vous donneriez des leçons à bien des « grands ». Ne poussez cependant pas le courage jusqu'à la témérité, mon valeureux chevalier !

Métamorphose	rien qu'avec des 0
ROSE	09
1 R A S E	1. 9 = 11
1 R A I E	9
1 P A I E	2. 9 + 9 = 2
4 P A I X	9
8 P O I X	9
6 N O I X	3. 9 + 9 = 10
NOIR	9

Charades

Picasso (Pic - As - Sot) - Harmonica (Art - Mor - Ni - K) - Poussière (Pousse - Hier) - Casemate (Case - Mat) - Maralcher (Ma - Rale - Chez)

Rébus

Ne pouvant avoir l'esprit, on le maltraite.

Mots en triangle	C R I M E
	R E C U
	I C I
	M U
	F



Une VRAIE tente d'indien sioux pour 195 frs....

Et le totem de la tribu pour la danse du scalp. Le tout peut être installé dans un coin de l'appartement ou au grand air.

Magifique, en couleurs vives et durables. Des heures de joie saine, seul ou avec les amis.

La tente se démonte en un clin d'œil et se range à l'intérieur du totem. Vous l'obtiendrez du fabricant à un prix extraordinairement bas.

Bon de commande cadeau

Expédiez-moi immédiatement avec garantie de reprise si je n'étais pas satisfait... tente topee d'indien sioux 195 F. (h. 1 m 50 x circ. 4 m) ... tente grand chef 204 F. (h. 1 m 75 circ. 5 m)

... idem tente luxe, superbe jaune-orange 244 F.

... totem de la tribu 79 F.

... Loft à plantes (Grand Sachem) 55 F. (long. 60 cm)

Joignez votre cadeau, la hachette décorée du Grand Bison Noir.

M.

A retourner à L'ARTEN,

R. de Genève, 496, Bruxelles 3

Tel. 15.08.71

L'hebdomadaire TINTIN est édité par les Editions du Lombard,

24, rue du Lombard, Bruxelles, C.C.P. 1909.10 — 11^e année.

Editeur-Directeur : Raymond Leblanc, 9, avenue Isidore Gérard, Bruxelles.

— Rédacteur en chef : André-D. Fernel. — Impression hélio : Les Imprimeries C. Van Cortenberghe, 299-302, avenue Van Volxem, Forest-Bruxelles.

— Régie publicitaire : PUBLI-ART

Etranger et Congo belge : 10 F. — Canada : 15 cents.

TINTIN DANS LE MONDE

Congo : Tintin CONGO - B. P. 449, Léopoldville (C.B.)

France : BARGAUD S. A. 80, Chaussée d'Antin, Paris IX^e

Suisse : INTERPRESS S. A., 1, rue Jean-Séjour, Lausanne.

Hollande : G. B. RAAT, Singel 353, Dordrecht.

Canada : 5090, avenue Papineau, Montréal 34 (Qué.)

Italie : PERIODICI VALLARDI, Viale Montello, 16, Milan

ABONNEMENTS

Belgique et Congo belge Canada

3 mois ... 95, — F. 105, — F. \$ 2.00

6 mois ... 180, — F. 205, — F. \$ 4.00

1 an ... 350, — F. 400, — F. \$ 7.00

4-7-58

Tirage contrôlé par l'Ofadi.



Tu vas à la mer ? Nous aussi !

Pendant les mois de juillet et août, quand tu passeras des vacances à la plage, viens jouer avec nous.

La Fromagerie FRANCO-SUISSE t'invite à participer aux jeux TINTIN organisés pour toi, tout le long du littoral.

TOUS LES JOURS :

Il y a de magnifiques et nombreux prix à gagner en s'amusant,

ET POUR LA FINALE,

le grand gagnant reçoit un SCOOTER de 21.900 francs !

alors, à bientôt ?



LES MEILLEURS FROMAGES



LES PLUS BELLES IMAGES



L'ENIGME DE L'ATLANTIDE

TEXTES ET DESSINS D'EDGAR-P. JACOBS

Icave, Blake et Mortimer ont réussi à s'enfuir du temple des Barbares mais les hommes de Magon se sont ressaisis...

Evitant de justesse les débris qui sifflent dans l'air, nos trois amis, profitant du court répit qui leur a ainsi été accordé, s'élancent dans le défilé qui mène à la "Grosse Tête"...

...En effet, l'arche en recroquant, a bloqué momentanément le passage, arrêtant net l'élan des barbares qui déjà se ruaient à leur poursuite. Mais Kafit, à cette vue, hurle aussitôt...

Les plans à leur poursuite! Vite!!!

Cependant les fugitifs, volent, aussi vite que le permet le tracé sinueux de l'étroit défilé.

Tant que nous serons dans ces méandres, tout ira bien, mais...

A cet instant même, le passage s'élargit brusquement découvrant une longue ligne droite. Les trois hommes foncent presque aussitôt...

Les voilà!...

Et tout-à-coup, de meurtriers traits de feu se mettent à zébrer l'air autour d'eux...

Attention! Ils...

Icave n'a pas le temps d'achever...

Ah! Mon appareil est touché!

Déséquilibré, le "plans" se met à tourner et tombe, mais...

... Mortimer, qui a vu la scène, se précipite et parvient à agripper le han-
nais d'Icave.

Je vous soutiens!
Que faut-il faire?

Me poser au plus vite!...

Avisant une étroite corniche, le professeur plonge avec son compagnon, immédiatement rejoint par Blake...

Et tous trois commencent aussitôt un tir nourri!

Un combat furieux s'engage, mais les assaillants, confiants dans leur nombre, se découvrent trop imprudemment et bientôt...

... cinq des leurs s'abattent tandis que les deux survivants, touchés s'empressent de rompre le combat...

Hurrah! Nous en voilà débarrassés!

Oui, mais... écoutez!

Dans les profondeurs du passage une rumeur grandit, menaçante...

Les Barbares arrivent!!!